SAMSUNG

Manual Do Usuário

Câmera de vídeo com memória interna

www.samsung.com/register

SMX-F50BN/SMX-F50RN/SMX-F50SN/SMX-F50UN
SMX-F53BN/SMX-F53RN/SMX-F53SN/SMX-F53UN
SMX-F54BN/SMX-F54RN/SMX-F54SN/SMX-F54UN
SMX-F500BN/SMX-F500RN/SMX-F500SN/SMX-F500UN

Antes de ler este manual do usuário

AVISOS DE SEGURANÇA

Significado dos ícones e sinais neste manual do usuário:

HOIATUS	Significa que há risco de danos pessoais sérios ou morte.
ETTEVAATUST	Significa que há um risco potencial de danos pessoais ou materiais.
	Para reduzir o risco de incêndio, explosão, choque elétrico ou ferimentos pessoais durante a utilização da sua câmara de vídeo, tome as seguintes precauções de segurança básicas:
	Significa sugestões ou páginas de referência que podem ser úteis ao operar a câmara de vídeo.
	Configurações necessárias antes de usar uma função.

Esses sinais de aviso estão aqui para evitar danos a você e a outras pessoas.Siga-os rigorosamente.
Depois de ler esta seção, guarde-a em um local seguro para referência futura.

PRECAUTIONS

Aviso!

- Esta câmera de vídeo deve estar sempre conectada a uma tomada CA com uma conexão terra de proteção.
- As baterias não devem ser expostas a calor excessivo, como luz do sol, fogo ou coisas semelhantes.

Cuidado

Risco de explosão se a bateria for substituída incorretamente. Substitua apenas pelo mesmo tipo de bateria ou equivalente.

Se este aparelho for usado em CA de 240V,
deve-se usar um adaptador de plugue adequado.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O USO

Sobre este manual do usuário

Obrigado por adquirir esta câmera de vídeo Samsung. Leia este manual do usuário com atenção antes de usar a câmera de vídeo e mantenha-o acessível para referência futura. Se sua câmera de vídeo não funcionar corretamente, consulte Solucionando problemas.

Este Manual do usuário abrange os modelos SMX-F50, SMX-F53, SMX-F54 e SMX-F500.

- O SMX-F50 possuem memória flash incorporada e usam cartão de memória. Embora alguns recursos dos modelos SMX-F50, SMX-F53, SMX-F54 e SMX-F500 sejam diferentes, eles funcionam da mesma forma.
- As ilustrações do modelo SMX-F50 e SMX-F500 são usadas neste manual do usuário.
- **As telas deste manual do usuário podem não ser exatamente iguais àquelas vistas no LCD.**
- **Os designs e as especificações da câmera de vídeo e de outros acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.**
- **Na descrição de funções neste manual, o símbolo ou ícone Display na tela entre parênteses significa que ele aparecerá na tela quando você definir a função correspondente.**
- **Exemplo: TV Super Fine - "Video Resolution" Item de submenu. ➥página 47**

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
TV Super Fine (TV Super Fino)	Imagens de filme gravadas na resolução 720x480(60i) com qualidade de imagem superfina.	SF

(Se for definido, o ícone correspondente ( ) aparecerá na tela.)

As descrições da "memória interna" neste manual do usuário se aplicam apenas a estes modelos:
(8GB (apenas SMX-F53)), (16GB (apenas SMX-F54))

Os termos a seguir são usados neste manual:

- 'Cena' refere-se a uma unidade de vídeo do ponto em que você pressiona o botão Iniciar/parar gravação para iniciar a gravação até pressionar novamente para pausá-la.
- Os termos 'foto' e 'imagem estática' são usados alternadamente com o mesmo significado.
- Para obter informações sobre a Licença de Código Aberto, consulte o documento "Opensource_F50.pdf" no CD-ROM fornecido

Antes de usar esta câmera de vídeo

- **Esta câmera de vídeo com memória interna foi desenvolvida exclusivamente para memória flash interna (8GB (apenas SMX-F53), 16GB (apenas SMX-F54)) de alta capacidade e cartão de memória externo.**
- **Esta câmera de vídeo com memória interna grava vídeo no formato H.264/AVC (MPEG4 part10/Advanced Video Coding) compatível com o formato SD-VIDEO (resolução padrão).**
- **Saiba que esta câmera de vídeo com não é compatível com outros formatos de vídeo digital.**
- **Antes de gravar um vídeo importante, faça uma gravação de teste.**
  Reproduza sua gravação de teste para se certificar de que o vídeo e o áudio foram gravados corretamente.
- **O conteúdo gravado não pode ser compensado:**
  - A Samsung não poderá compensar danos causados quando uma gravação não puder ser reproduzida devido a um defeito na câmera de vídeo com ou no cartão de memória. A Samsung não pode ser responsável por seu vídeo e áudio gravados.
  - O conteúdo gravado pode ser perdido devido a um erro de manuseio desta câmera de vídeo com ou cartão de memória, etc. A Samsung não se responsabiliza pela compensação por danos decorrentes da perda do conteúdo gravado.
- **Faça uma cópia de backup de dados importantes gravados.**
  Proteja seus importantes dados gravados copiando os arquivos para um computador. É recomendável copiá-los de seu computador para outra mídia de gravação para armazenamento. Consulte o guia de instalação do software e de ligação USB.
- **Direitos autorais: Saiba que esta câmera de vídeo com destina-se apenas a uso individual.**
  Os dados gravados na mídia de armazenamento desta câmera de vídeo com, usando outra mídia ou dispositivos digitais/analógicos, são protegidos pela lei de direitos autorais e não podem ser usados sem a permissão do proprietário do direito autoral, exceto para entretenimento pessoal. Mesmo que você grave um evento como um show, apresentação ou exposição para entretenimento pessoal, recomenda-se rigorosamente que seja obtida antes uma permissão.

Notas sobre as marcas comerciais

- Todos os nomes de marcas e marcas registradas mencionados neste manual ou em outra documentação fornecida com o produto da Samsung são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.
- Os logotipos SD e SDHC são marcas comerciais.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® e DirectX® são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Intel®, Core™ e Pentium® são marcas registradas ou marcas comerciais da Intel Corporation nos Estados Unidos e em outros países.
- Macintosh, Mac OS são marcas registradas ou marcas comerciais da Apple Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- YouTube é uma marca comercial da Google Inc.
- Flickr™ é uma marca comercial do yahoo.
- Facebook é uma marca comercial do Facebook Inc.
- Twitter é uma marca comercial do Twitter Inc.
- Picasa é uma marca comercial do Google Inc.
- Adobe, a logomarca Adobe e Adobe Acrobat são marcas registradas e comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e / ou em outros países.
- Todos os outros nomes de produtos mencionados neste documento podem ser marcas comerciais ou marcas registradas de suas respectivas empresas. Além disso, as indicações "TM" e "®" não são usadas em todos os casos ao longo deste manual.

Informações sobre segurança

As precauções de segurança ilustradas abaixo são para impedir que ocorram ferimentos pessoais ou danos materiais. Preste atenção a todas as instruções.

AVISO
Significa que há risco de ferimentos pessoais sérios ou morte.

CUIDADO
Significa que há um risco potencial de ferimentos pessoais ou danos materiais.

Ação proibida.

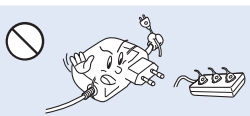
Não desmonte o produto.

Não toque no produto.

Desconecte da fonte de alimentação.

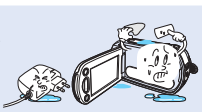
Esta precaução deve ser mantida.

⚠ AVISO



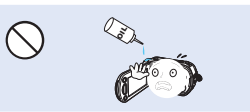
Não sobrecarregue as tomadas ou extensões, já que isso pode provocar um aquecimento anormal ou até mesmo incêndio.

O uso da câmera de vídeo em temperatura acima de 60°C (140°F) pode provocar incêndio. Manter a bateria com temperatura alta pode causar explosão.



Não permita que água, metais ou produtos inflamáveis entrem na câmera de vídeo ou no adaptador CA.Isso pode provocar incêndio.

Evite areia ou poeira! Permitir a entrada de areia ou poeira na câmera de vídeo ou no adaptador CA poderá causar problemas de funcionamento ou defeitos.



Nada de óleo! Permitir a entrada de óleo na câmera de vídeo ou no adaptador CA poderá causar choque elétrico, problemas de funcionamento ou defeitos.

Não submeta o LCD à luz direta do sol. Isso pode causar danos aos olhos, bem como causar problemas de funcionamento das peças internas do produto.

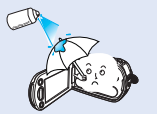
Não dobre o cabo de alimentação nem danifique o adaptador CA pressionando-o com objetos pesados. Isso pode provocar incêndio ou choque elétrico.

Não desconecte o adaptador CA, puxando o cabo de alimentação conectado a ele, pois isso pode danificar o cabo de alimentação.

Não use o adaptador CA se estiver danificado, rachado ou se houver cabos ou fios quebrados. Isso pode provocar incêndio ou choque elétrico.

Não conecte o adaptador CA, a menos que o plugue possa ser completamente inserido, sem parte exposta das lâminas.

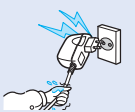
Não descarte a bateria jogando-a ao fogo, pois ela pode explodir.



Nunca use fluidos de limpeza ou produtos químicos semelhantes. Não pulverize produtos de limpeza diretamente sobre a câmera de vídeo.

Mantenha a câmera de vídeo afastada da água ao usá-la em praias ou piscinas ou quando chove. Isso pode causar problemas de funcionamento ou choque elétrico.

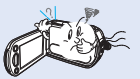
Mantenha a bateria de lítio ou o cartão de memória usados fora do alcance de crianças. Se a bateria de lítio ou o cartão de memória forem ingeridos por crianças, consulte imediatamente um médico.



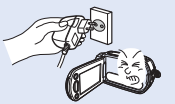
Não conecte ou desconecte o cabo de alimentação com as mãos molhadas. Isso pode causar choque elétrico.

Mantenha os cabos de alimentação desligados quando não estiver em uso ou durante tempestades com relâmpagos. Existe risco de incêndio.

Ao limpar o adaptador CA, desligue os cabos de alimentação. Existe risco de mau funcionamento e choque elétrico.



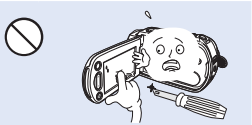
Se a câmera de vídeo emitir um som anormal, mau odor ou fumaça, desconecte o cabo de alimentação imediatamente e solicite manutenção à Central de assistência técnica da Samsung. Isso pode causar incêndio ou ferimentos pessoais.



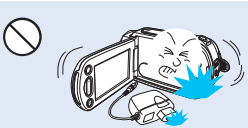
ISe a câmera de vídeo não funcionar, retire imediatamente o adaptador CA ou a bateria da câmera de vídeo. Existe risco de incêndio ou lesões corporais.

Não tente desmontar, reparar ou reformar a câmera de vídeo ou o adaptador CA para evitar incêndio ou choque elétrico.

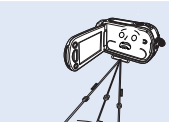
CUIDADO



Não pressione a superfície do LCD com força, não o submeta a impactos nem o perfure com um objeto pontiagudo. Se você pressionar a superfície do LCD, poderão ocorrer irregularidades na exibição.



Não deixe a câmera de vídeo, bateria, adaptador CA ou outros acessórios caírem no chão nem exponha-os a vibrações ou impactos severos. Isso pode causar problemas de funcionamento ou ferimentos.

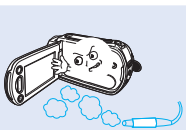


Não use a câmera de vídeo sobre um tripé (não fornecido) em um local no qual possa sujeitá-la a vibrações ou impactos severos.

Não use a câmera de vídeo próxima à luz direta do sol ou equipamentos de aquecimento. Isso pode causar mau funcionamento ou lesões corporais.

Não deixe a câmera de vídeo por um longo período de tempo em um veículo fechado onde a temperatura seja muito alta.

Não exponha a câmera de vídeo a fuligens ou vapores. Fuligem fina ou vapor podem danificar a caixa da câmera de vídeo ou causar problemas de funcionamento.



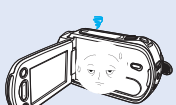
Não use a câmera de vídeo próxima a um local onde é denso o gás de escape gerado por motores a gasolina ou diesel, ou gás corrosivo, como sulfato de hidrogênio. Isso pode fazer com que os terminais externos ou internos corroam, impossibilitando a operação normal.

Não exponha a câmera de vídeo a inseticidas. Ao entrar inseticida na câmera de vídeo pode causar uma falha na operação do produto. Desligue a câmera de vídeo e cubra-a com uma capa de vinil, etc., antes de usar inseticidas.

Não exponha a câmera de vídeo a mudança repentina de temperatura ou umidade. Há também risco de defeito ou choque elétrico ao usá-la em ambientes externos durante tempestades com raios.

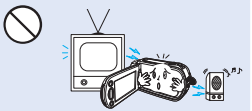
Não posicione a câmera de vídeo com o LCD aberto para baixo.

Não limpe o corpo da câmera de vídeo com benzina ou diluente. O revestimento do exterior pode descascar ou a superfície da caixa pode se deteriorar.

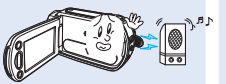


Não deixe o LCD aberto quando não estiver usando a câmera de vídeo.

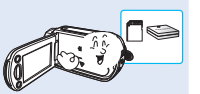
Não segure a câmera de vídeo pelo LCD ao levantá-la. A tela LCD pode se separar e a câmera de vídeo cair.



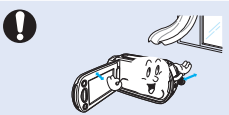
Não use a câmera de vídeo perto de TV ou rádio: isso pode ocasionar ruídos na tela da TV ou em transmissões de rádio.



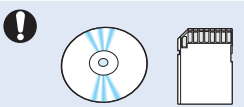
Não use a câmera de vídeo perto de fortes ondas de rádio ou magnetismo, como alto-falantes e um grande motor. Poderá haver entrada de ruído no vídeo ou no áudio que estão sendo gravados.



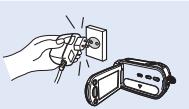
Use apenas acessórios aprovados pela Samsung. O uso de produtos de outros fabricantes pode causar superaquecimento, incêndio, explosão, choque elétrico ou ferimentos pessoais decorrentes de operação anormal.



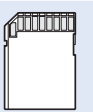
Coloque a câmera de vídeo em uma superfície estável e um local com aberturas de ventilação.



Guarde dados importantes separadamente. A Samsung não se responsabiliza pela perda de dados.



Conecte o plugue em um local onde ele fique acessível para operação. No caso de algum problema com o produto, o plugue deve ser retirado da tomada para interromper completamente a alimentação. Desligar o botão Power no produto não interrompe por completo a alimentação.



Outros fabricantes de acessórios opcionais compatíveis com essa câmera de vídeo são responsáveis pelos próprios produtos. Use os acessórios opcionais de acordo com as instruções de segurança. A Samsung não deve ser responsabilizada por qualquer mau funcionamento ou risco de fogo, choque elétrico e danos que ocorreram com o uso de acessórios não autorizados.

Conteúdo

Guia de início rápido.....05
Você pode gravar vídeos no formato H.264! 05

Conhecendo sua câmera de vídeo.....09
O que está incluído com a câmera de vídeo 09
Identificação das peças 10
Identificando as exibições na tela 12
Prendendo a correia de apoio 17
Ajustando a tela LCD 17
Usando a bateria 18
Recarga da bateria 19
Verificando o estado da bateria 20

Operação básica da câmera de vídeo.....23
Ligando/desligando a câmera de vídeo 23
Alternando para o modo de economia de energia 23
Definindo os modos operacionais 24
Usando o botão sensível ao toque visor ( ) 24
Usando o botão sensível ao toque de luz de fundo 25
Usando a função gravação contínua 25
Menu de atalho (Guia OK) 26
Usando a função smart BGM (BGM inteligente) 26
Função de atalho usando os joysticks de controle 27
Definindo fuso horário e data/hora pela primeira vez 28
Selecionando Idiomas 29

Sobre a mídia de armazenamento 30
Selecionando a mídia de armazenamento (apenas SMX-F53/F54) 30
Inserindo/ejetando um cartão de memória (não fornecido) 31
Selecionando um cartão de memória adequado (não fornecido) 32
Tempo e capacidade de gravação 34

Gravação básica.....35
Gravando vídeos 35
Gravando fotos 36
Função quick view no modo de gravação 37
Gravação fácil para principiantes (modo SMART AUTO) 38
Aplicando zoom 39

Reprodução básica.....40
Alterando o modo de reprodução 40
Reproduzindo vídeos 41
Visualizando fotos 43

Opções de gravação 44
Alterando as configurações do menu 44
Itens de menu 45
iSCENE 46
Video Resolution (Resolução Vídeo) 47
Photo Resolution (Resolução Foto) 48
16:9 Wide 48
White Balance (Eq. Brancos) 49
Aperture (Abertura) 51
Shutter Speed (Velocidade do obturador) 52
EV (Valor da exposição) 54
C.Nite 55
Focus (Focagem) 56

Anti-Shake (HdIS) (Anti-Vibração (HdIS)) 58
Digital Effect (Efeito Digital) 59
Fader 60
Wind Cut (Anti-Ruído) 61
Zoom Type (Tipo de zoom) 62
Time Lapse REC (Grav. Time Lapse) 63
Guideline (Guia) 65

Opções de reprodução 66
Itens de Menu 66
Multi View Option 67
Play Option (Opção Reprod.) 68
Smart BGM Option (Opção Smart BGM) 68
Delete (Apagar) 69
Protect (Proteger) 70
Story-Board Print (Impres. Storyboard) 71
Usando o iVIEW 72
Copy (copiar) (apenas SMX-F53/F54) 73
Edit (Editar) (Divide (Dividir)) 74
Edit (Editar) (Combine (Combinar)) 75
Slide Show (Diapositivos) 76
Slide Show Option (Opção de Diapositivos) 77
File Info (Info Fich.) 77

Definições do sistema 78
Itens de menu 78
Storage Type (Tipo armaz.) (apenas SMX-F53/F54) 79
Storage Info (Info Memória) 79
Format (Formatar) 80
File No. (Nº ficheiro) 81
Time Zone (Fuso Horário) 82
Date/Time Set (Acerto Data/Hora) 83
Date Type (Tipo de data) 83
Time Type (Tipo hora) 84
Date/Time display (Apres. data/hora) 84
LCD Brightness (Brilho do LCD) 85
LCD Color (Cor do LCD) 85
LCD Enhancer (Optimizador LCD) 86
Auto LCD off (LCD Auto off) 86
Menu design (Menu design) 87
Transparency (Transparência) 87
Beep Sound (Sinal Sonoro) 88
Shutter Sound (Som Obturador) 88
Auto Power Off (Power Auto Off) 89
PC Software (Software de PC) 89
TV display (Ecrã TV) 90
Default Set (Ajuste Predefiniç.) 90
Version (Versão) 90
Language 90
Demo (Demonstração) 91

Conectando a uma TV 92
Conectando a uma TV (16:9/4:3) 92
Visualizando em uma tela de TV 93

Dublando Vídeos 94
Copiando para VCR ou gravadores de dVd/Hdd 94

Usando computador windows 95
Verificando o tipo de computador 95
O que você pode fazer com o computador Windows..... 96
Usando o programa intelli-studio da samsung 97
Usando como um dispositivo de armazenamento removível... 101

Solucionando problemas 103
Solucionando problemas..... 103

Manutenção e informações adicionais 112
Maintenance.....112
Usando a câmera de vídeo no exterior 113
Glossário 114

Especificações.....115

Guia de início rápido

Este guia de início rápido apresenta os recursos e operações básicas da câmera de vídeo. Consulte as páginas de referência para obter mais informações.

Você pode gravar vídeos no formato H.264!

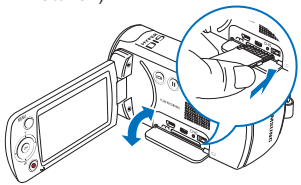
Grave vídeos no formato H.264 que é acessível por email e compartilhe com amigos e parentes.
Você também pode fotografar com a câmera de vídeo.

ETAPA 1: Prepare-se

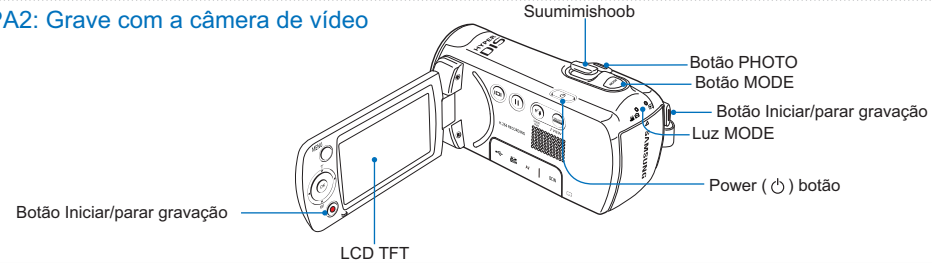
1 Insira a bateria no respectivo slot. ➥páginae 18
- Insira a bateria no slot correspondente até ouvir um clique.

2 Carregue a bateria completamente.
- A bateria estará completamente carregada quando a luz do indicador CHG (carregando) ficar verde. ➥páginae 20

3 Insira o cartão de memória. ➥página 31
- Com esta câmera de vídeo, use cartões de memória SDHC (Alta capacidade SD) ou SD disponíveis à venda.
- Defina a mídia de armazenamento adequada. ➥página 30 (apenas SMX-F53/F54)



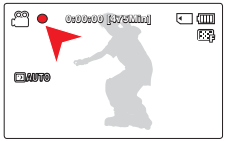
ETAPA2: Grave com a câmera de vídeo



Gravando vídeos

Sua câmara de vídeo usa a tecnologia de compactação H.264 avançada para proporcionar a você a melhor qualidade de vídeo.

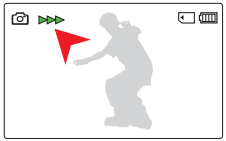
1. Abra a tela LCD e pressione o botão (⏻) **Power** para ligar a câmera de vídeo.
   - Coloque o interruptor Abrir/fechar da tampa da objetiva na posição de abrir (◖). ➥página 11
2. Pressione o botão **Iniciar/parar gravação**.
   - Para interromper a gravação, pressione o botão **Iniciar/ parar gravação**.

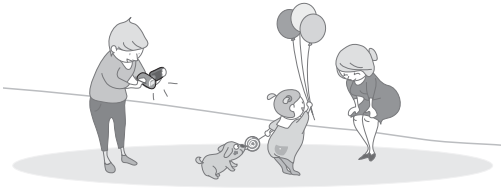


Gravando fotos

Sua câmara de vídeo pode gravar fotos de alta qualidade com proporção de aspecto de 4:3 ou 16:9.

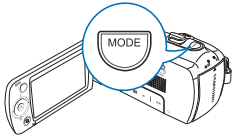
1. Abra a tela LCD e pressione o botão (⏻) **Power** para ligar a câmera de vídeo.
   - Coloque o interruptor Abrir/fechar da tampa da objetiva na posição de abrirn (◖). ➥página 11
2. Pressione o botão **PHOTO** até o fim ao focar o objeto.





- Você pode gravar vídeos em SD (definição padrão). A configuração padrão é **"TV Fine (720x480(60i))" TV Fino (720x480(60i))**. ➥ página 47
- Você não pode gravar fotos enquanto grava vídeos.

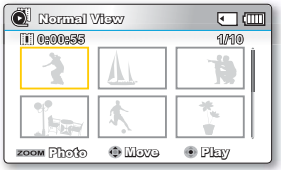
ETAPA3: Reproduzir vídeos ou fotos



Visualizando a tela LCD da câmera de vídeo

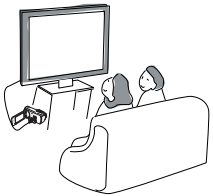
Você pode encontrar as gravações desejadas de forma rápida com a exibição do índice em miniaturas.

1. Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução.
   - A tela de índice em miniatura é exibida. A miniatura do último arquivo criado ou reproduzido está realçada.
2. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
3. Use o botão Joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita)** selecionar vídeos ou fotos desejadas e, em seguida, pressione o botão Joystick de **Controle (OK)**.

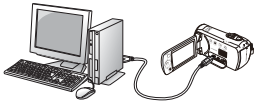


Exibir em uma TV

Você pode aproveitar os vídeos de qualidade detalhada e brilhante em uma TV conectada.
➥ páginas 92~93



ETAPA4: Salvar vídeos / fotos gravadas.



Simples e divertido! Aproveite os recursos diversos doIntelli-studio no computador Windows.

Usando o programa Intelli-studio embutido em sua câmera de vídeo, você consegue importar vídeo e fotos para o computador e editar ou compartilhá-los com os amigos e a família. Para obter detalhes, consulte as páginas 97~100.

Importação e exibição de vídeos/fotos no PC

1. Inicie o programa Intelli-studio, conectando a câmera de vídeo ao PC com o cabo USB.
   - Uma tela de salvamento do znovo arquivo é exibida, com a janela principal do Intelli-studio. Clique em **"Yes"**, O procedimento de upload será concluído e a janela pop-up será exibida.
2. Os novos arquivos são salvos no seu PC e registrados em **"Contents Manager"**, no programa Intelli-Studio.
   - É possível organizar os arquivos por diferentes opções, como Data, Local, etc.
3. Clique duas vezes no arquivo que deseja começar a reproduzir.

Compartilhando vídeos/fotos no YouTube/Flickr/Facebook

Compartilhe seu conteúdo com o mundo, fazendo upload de fotos e vídeos diretamente para sites, com apenas um clique.
Clique na guia **"Share"** → **(Compartilhar)** → **"Carregamento"** no navegador.
➥página 100

O Intelli-studio é executado automaticamente no PC após a câmera de vídeo ser conectada ao computador Windows (ao especificar **"PC Software: On"**). ➥ página 89

ETAPA5: Apagar vídeos / fotos

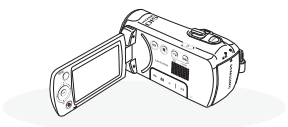
Se a mídia de armazenamento estiver cheia, não será possível gravar novos vídeos ou fotos. Apague dados de vídeos ou fotos que foram salvos na mídia de armazenamento do computador. Em seguida, você poderá gravar vídeos ou fotos no espaço que acabou de liberar na mídia de armazenamento.

Pressione o botão MODE para alternar para o modo de Reprodução → botão MENU → "Delete" (Apagar). ➥página 69

Conhecendo sua câmera de vídeo

O QUE ESTÁ INCLUÍDO COM A CÂMERA DE VÍDEO

A nova câmera de vídeo em vem com os seguintes acessórios: Se algum desses itens estiver faltando na caixa, entre em contato com a Central de atendimento ao cliente Samsung.



Nome do modelo	Cor	Memória interna	Slot do cartãode memória	LCD TFT	Lente
SMX-F50BN	Preto	-	Sim	Cor	52x (Óptico), 65x (Inteligente), 2200x (Digital)
SMX-F50RN	Vermelho				
SMX-F50SN	Prata				
SMX-F50UN	Azul				
SMX-F53BN	Preto	8GB			
SMX-F53RN	Vermelho				
SMX-F53SN	Prata				
SMX-F53UN	Azul				
SMX-F54BN	Preto	16GB			
SMX-F54RN	Vermelho				
SMX-F54SN	Prata				
SMX-F54UN	Azul				
SMX-F500BN	Preto	-			
SMX-F500RN	Vermelho				
SMX-F500SN	Prata				
SMX-F500UN	Azul				

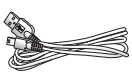
- O formato é o mesmo em todos os modelos. Apenas a cor é diferente.

Verificando seus acessórios

Bateria
IA-BP105R: SMX-F50
IA-BP210R: SMX-F53/F54

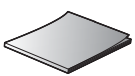
Adaptador CA
(AA-MA9 Tipo)

Cabo de áudio/ vídeo



Cabo USB

CD do manual do usuário



Guia de início rápido

Acessórios opcionais

Bolsa de transporte

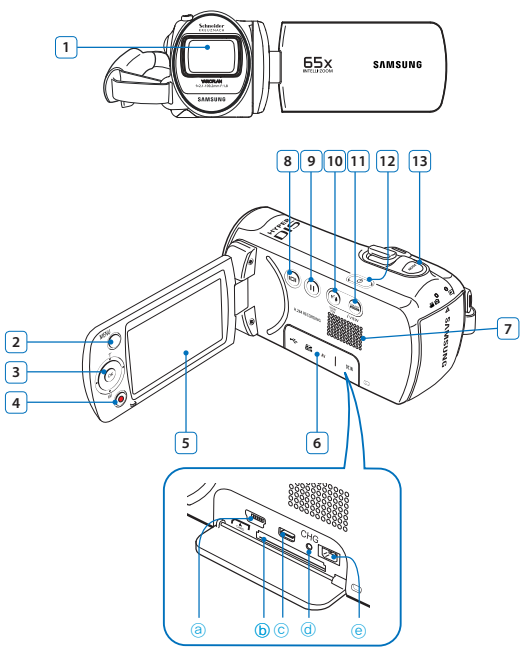
Cartão de memória

Carregador de bateria

- A aparência exata de cada item pode variar dependendo do modelo.
- O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas.
- Peças e acessórios estão disponíveis no revendedor local da Samsung. Para comprá-los, entre em contato com o revendedor Samsung mais próximo. A SAMSUNG não é responsável pelo tempo de vida reduzido da bateria e mau funcionamento causados pelo uso não autorizado de acessórios, como o adaptador CA ou as baterias.
- Você pode comprar baterias adicionais (IA-BP210E/IA-BP420E) da central de assistência técnica autorizada da Samsung.
- O cartão de memória não está incluído. Consulte a página 32 para saber os cartões de memória compatíveis com a câmera de vídeo com memória interna.
- Sua câmera de vídeo inclui o manual do usuário em CD e o guia de início rápido (impresso).

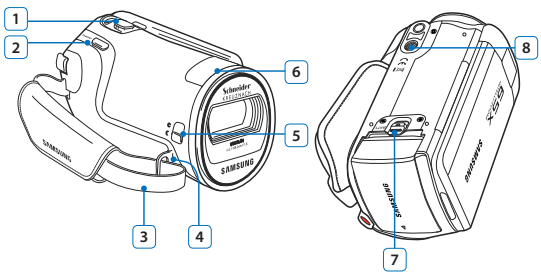
IDENTIFICAÇÃO DAS PEÇAS

Vista Frontal e Esquerda



1	Lente
2	Botão **MENU**
3	Joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/ Direita/OK)**, Joystick de **Zoom (T/W)**
4	Botão **para iniciar/parar gravação**
5	LCD TFT
6	Cartão de memória/Tampa do conecto ⓐ Conector USB (⇆) ⓑ Slot da bateria ⓒ Conector AV (AV) ⓓ Lâmpada de carga (CHG) ⓔ Conector DC IN (DC IN)
7	Alto-falante embutido
8	Botão **Visor** (▭)
9	Botão **Grav. contínua** (⏸)
10	Botão **Contraluz** (☀) **/** Botão **Opção Smart BGM**
11	Botão **SMART AUTO** (SMART AUTO) **/** Botão **/ ¡ VIEW**
12	Botão (⏻) **Power**
13	Botão **MODE**

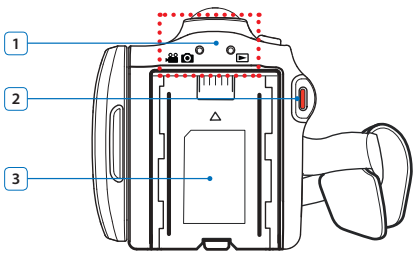
Vista Superior e Direita / Inferior



1	Alavanca de zoom (T/W)
2	Botão **PHOTO**
3	Correia de apoio
4	Gancho da correia de apoio
5	Interruptor de abrir ( )/fechar ( ) a tampa da objetiva
6	Microfone interno
7	Interruptor para destravar a bateria (**BATT.**)
8	Receptáculo do tripé

Tenha cuidado para não cobrir o microfone interno e a lente durante a gravação.

Vista Posterior



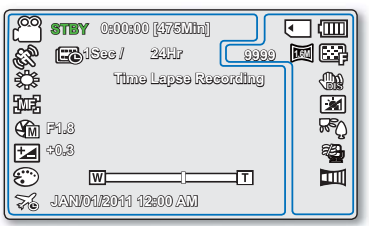
1	Indicador de modo : Modo Gravação (Filme/Foto) : Modo Reprodução
2	Botão Iniciar/parar gravação
3	Interruptor para destravar bateria

IDENTIFICANDO AS EXIBIÇÕES NA TELA

As funções disponíveis variam, dependendo do modo da operação selecionado e indicadores diferentes aparecem de acordo com os valores da configuração.

- Este OSD (display na tela) só é mostrado no modo (/) de Gravação.
- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo (/) de Gravação. ➥página 24

Modo de gravação de filme e foto



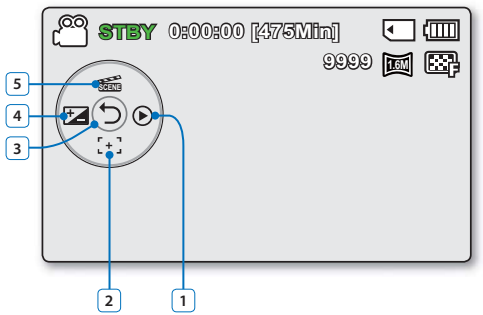
- Os indicadores OSD são baseados na capacidade de memória de 16GB (Cartões de memória SDHC).
- Funções marcadas com * não serão mantidas quando a câmera for reiniciada.
- Para desempenho aprimorado, as indicações do visor e a ordem estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Esta câmera de vídeo fornece um modo de gravação que combina os modos de gravação de filmes e gravação de fotos. Portanto, você pode facilmente gravar filmes ou fotos do mesmo modo sem alterar o modo de gravação respectivo.
- O número total de fotos graváveis é calculado com base no espaço disponível na mídia de armazenamento.
- O número de imagens fotográficas que podem ser gravadas no OSD é de, no máximo, 9999.

À esquerda da tela LCD

Indicador	Significado
/	Modo Gravação (Filme/Foto)
STBY / ●	Modo operação (standby/gravando)
00:00:00 [475Min]	Contador de tempo (tempo de gravação do filme: Tempo de gravação restante)
/	SCENE / Smart Auto
	Grav. Time Lapse *
	Balanço Br
,	Manual focus (Focagem manual) */Face detection (Detecção rosto) *
F1.8 / 1/30 / 1/30	Manual Aperture*/Manual Shutter Speed*/C.Nite* (Abertura manual*/Manual Shutter Speed*/C.Nite*)
+0.3	EV (Valor de exposição)*
W T / W T	Zoom (Zoom óptico / Zoom inteligente/Zoom digital)
	Digital Effect (Efeito digital)
	Time Zone (Fuso horário)
JAN/01/2011 12:00 AM	Date/Time Display (Mostrar data/hora)

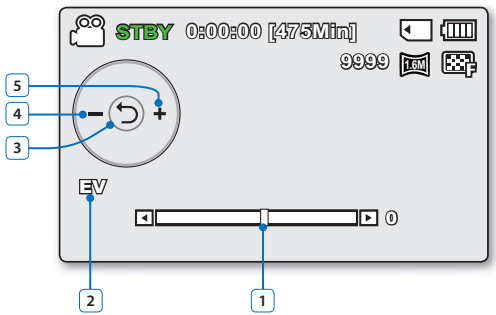
À direita da tela LCD

Indicator	Significado
/ IN	Mídia de armazenamento (Memória embutida ou cartão de memória (apenas SMX-F53/F54)
	Info. da bateria (Tempo/nível restante da bateria)
/	Resolução da imagem fotográfica, Resolução da imagem de filme
	Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibração (HDIS))
	Optimizador LCD *
	Back Light (Contraluz)
	Wind Cut (Anti-Ruído)
	Fader *



Modo Gravação de filme:
Menu de atalho (Guia OK)

1	⊙	Quick View (Visual. rápida)
2	[+]	Focus* (Auto Focus/Face Detection/Manual Focus) (Foco* (Focagem automática/Detecção rosto/ Focagem manual))
3	↩	Shortcut menu (OK Guide) / Return (Menu de atalho (Guia OK) / Retornar)
4	☀	EV (Valor de exposição)*
5	SCENE	iSCENE



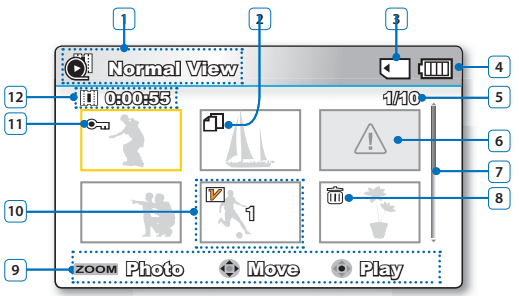
Modo Gravação de filme: Menu de atalho (Manual)

1	▭	Barra de controle manual / Valor
2	EV	Nome do menu
3	↩	Menu de atalho (Guia OK) / Return
4	−	Ajuste de valor (para baixo)
5	+	Ajuste de valor (para cima)

- A ilustração acima mostra a tela EV (Valor da exposição).
- Funções marcadas com * não serão mantidas quando a câmera for reiniciada.
- Usando o botão do atalho, você pode mover diretamente para o menu selecionado. Pressione o botão OK para exibir o menu do atalho usado freqüentemente na tela do LCD.

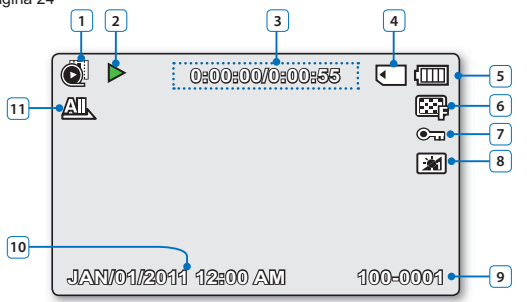
Modo Reprodução de vídeo

- Esse OSD (display na tela) só é mostrado no modo de reprodução de vídeo ( ).
- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo ( ) de Reprodução. ➥página 24



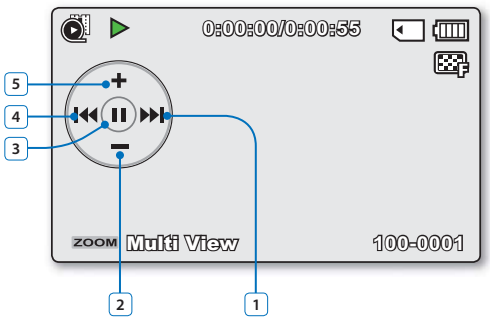
Modo Reprodução de filme: Modo de exibição em miniaturas

1		Modo Reprodução de filme
2		Copiar selecionado (apenas SMX-F53/F54)
3		Mídia de armazenamento (Memória embutida ou cartão de memória (apenas SMX-F53/F54)
4		Info. da bateria (Tempo/nível restante da bateria)
5	1/10	Nome do arquivo agora/ Número total de arquivos
6		File Error (Arq. c/erro)
7		Barra de rolagem
8		Apagar seleção
9	ZOOM	Guia do botão
10		Edit (Combine) (Editar (Combinar))
11		Protection (Proteger)
12	0:00:55	Tempo de gravação



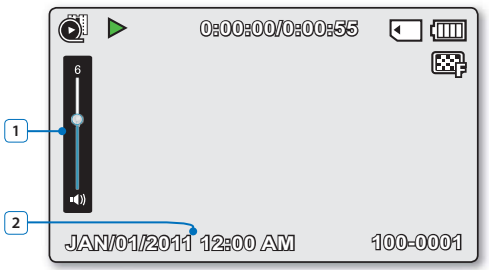
Modo Reprodução de filme: Tela única

1		Modo Reprodução de filme
2		Status da reprodução (Play (▶) / Pause (▮▮) / Procurar reprodução (◀◀ / ▶▶) / Reprodução quadro a quadro (◀▮ / ▮▶) / Reprodução em câmera lenta (◀▮ / ▮▶))
3	0:00:00/0:00:55	Código de tempo (Tempo decorrido / Tempo de gravação)
4		Mídia de armazenamento (Memória embutida ou cartão de memória (apenas SMX-F53/F54)
5		Info. da bateria (Tempo/nível restante da bateria)
6		Resolução da imagem fotográfica
7		Protect (Proteger)
8		Optimizador LCD (número do arquivo)
9	100-0001	Nome do arquivo (número do arquivo)
10	JAN/01/2011 12:00 AM	Date/Time Display (Mostrar data/hora)
11		Play Option (Opção repr.)



Modo Reprodução de filme: Menu de atalho (Guia OK)

1	⏭	Procura de reprodução para frente. ➥página 42 (Pular / Procurar / em câmera lenta / quadro a quadro)
2	–	Diminuir volume
3	⏸	Reproduzir (▶) / Pausa (⏸)
4	⏮	Procura de reprodução para trás. ➥página 42 (Pular / Procurar / em câmera lenta / quadro a quadro)
5	+	Aumentar volume

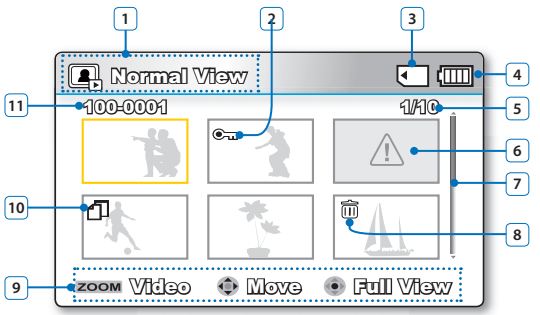


Modo Reprodução de filme: Único (Volume)

1		Barra de volume
2	JAN/01/2011 12:00 AM	Mostrar data/hora

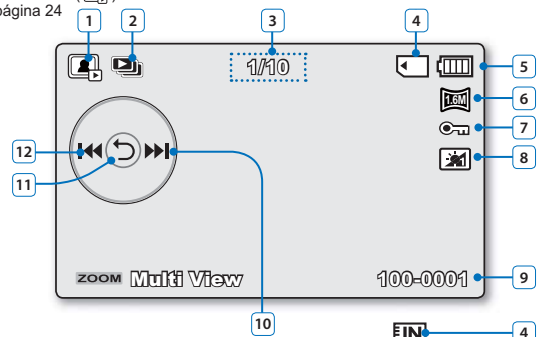
Modo Gravação de foto

- Esse OSD (display na tela) só é mostrado apenas no modo de Reprodução de Foto ( ).
- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo ( ) de Reprodução. ➥página 24



Modo Reprodução de foto: Modo de exibição em miniaturas

1		Modo Reprodução de foto
2		Protection (Proteger)
3		Mídia de armazenamento (Memória embutida ou cartão de memória (apenas SMX-F53/F54)
4		Info. da bateria (Tempo/nível restante da bateria)
5	1/10	Nome do arquivo agora/ Número total de arquivos
6		File Error (Arq. c/erro)
7		Barra de rolagem
8		Apagar seleção
9	ZOOM	Guia do botão
10		Copiar selecionado (apenas SMX-F53/F54)
11	100-0001	Nome do arquivo (número do arquivo)



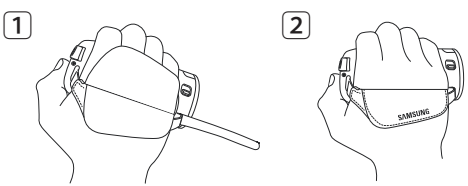
Modo Reprodução de foto: Tela única

1		Modo Reprodução de foto
2		Apresentação de imagens
3	1/10	Contador de imagem (imagem atual/número total de imagens gravadas)
4		Mídia de armazenamento (Memória embutida ou cartão de memória (apenas SMX-F53/F54)
5		Info. da bateria (Tempo/nível restante da bateria)
6		Resolução da imagem fotográfica
7		Protection (Proteger)
8		Optimizador LCD
9	100-0001	Nome do arquivo (número do arquivo)
10		Guia OK (imagem anterior)
11		Shortcut menu (OK Guide)/Return (Menu de atalho (Guia OK)/Retornar)
12		Guia OK (proxima imagem)

PRENDENDO A CORREIA DE APOIO

Ajuste o comprimento da correia de apoio para que a câmera de vídeo com fique estável quando você pressionar o botão Iniciar/parar gravação com seu polegar.

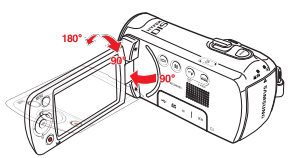
Observe que usar força excessiva para inserir a sua mão com a correia de mão muito justa poderá danificar o gancho da correia na câmera de vídeo.



AJUSTANDO A TEIA LCD

A ampla tela LCD da sua câmera de vídeo oferece alta qualidade de exibição de imagem.

1. Abra a tela LCD com o dedo.
   - A tela abre até 90°.
2. Gire a tela LCD em direção à lente.
   - Você pode girá-la até 180° em direção à lente e até 90° para trás. Para exibir gravações de forma mais conveniente, gire a tela 180° em direção à lente e, em seguida, dobre-a novamente no corpo da câmera.



A rotação exagerada pode danificar a dobradiça de conexão entre a tela e a câmera de vídeo.

- Quando a tela LCD girar 180°, os lados direito e esquerdo do motivo são exibidos na ordem inversa, o que produz imagem horizontalmente invertida.
- Limpe impressões digitais ou poeira na tela com um pano macio.
- Para ajustar o brilho e a cor do LCD, consulte a página 85.
- A tecnologia do LCD super fino permitiu praticamente 99,99% de pixels na tela LCD. Embora um ou dois pontos pretos ou pontos brilhantes (vermelho, azul, branco) possam aparecer na tela, isso não é um mau funcionamento e não afeta a imagem gravada.

USANDO A BATERIA

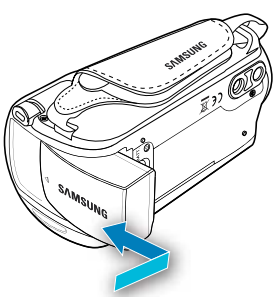
Recomenda-se adquirir uma ou mais baterias para permitir o uso contínuo da sua câmera de vídeo com memória interna.

- Carregue a bateria antes de começar a usar sua câmera de vídeo com memória interna.
- Use somente a bateria IA-BP105R (SMX-F50), IA-BP210R (SMX-F53/F54).
- No ato da compra, a bateria pode estar com pouca carga.

Instalação/ejeção da bateria

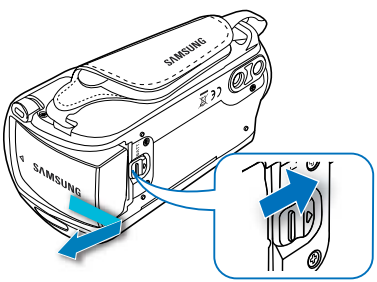
Para inserir a bateria

1. Insira a bateria no slot correspondente até ouvir um clique.
   - Garanta que o logotipo da SAMSUNG esteja de frente quando a câmera de vídeo for colocada como mostra a figura.



Para ejetar a bateria

1. Pressione a trava da bateria com cuidado na direção **para ejetar a bateria** para fora, como mostra a figura.
2. Pressione para baixo e levante a bateria na direção mostrada no diagrama, para retirá-la.



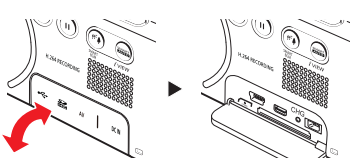
- Use apenas baterias aprovadas pela Samsung. Não use baterias de outros fabricantes. Do contrário, haverá perigo de superaquecimento, incêndio ou explosão.
- A Samsung não se responsabiliza por problemas que ocorram em decorrência do uso de baterias não aprovadas.
- Remove a bateria separadamente da câmera quando não estiver sendo usada.

RECARGA DA BATERIA

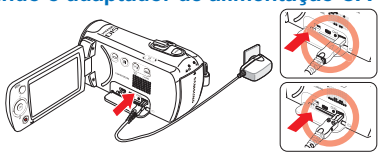
- Carregue a bateria antes de usar a câmera de vídeo.
- Use apenas a bateria e o adaptador CA que acompanham este produto.

1. Pressione o botão **Power** (⏻) para desligar a câmera de vídeo. ➥página 23
2. Insira a bateria na câmera de vídeo com memória interna. ➥página 18
3. Abra a tampa do conector da unidade.
4. Altere a bateria usando o **adaptador CA ou o cabo USB**.
   - A lâmpada CHG (carga) acende e a recarga inicia. Quando a bateria estiver completamente carregada, a lâmpada de carga (CHG) fica verde. ➥página 20

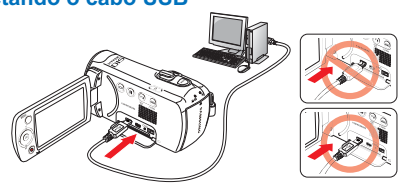
Usando o adaptador CA	Conecte o Adaptador CA à câmera de vídeo corretamente e ligue-o na tomada.
Usando o cabo USB	Conecte o cabo USB à câmera de vídeo corretamente e conecte a outra extremidade a uma porta USB de um PC.



Conectando o adaptador de alimentação CA



Conectando o cabo USB



- Carregar a bateria em uma temperatura baixa pode demorar mais, ou a carga total pode não ocorrer (o indicador verde não acende).
- Verifique se não existem materiais estranhos no plugue e no soquete, ao conectar a e fonte de alimentação CA à câmera de vídeo com memória.
- Quando usar uma fonte de alimentação CA, coloque-a perto da tomada da parede. Se observar defeitos enquanto usa a câmera de vídeo com memória, desconecte a fonte de alimentação CA imediatamente da tomada.
- Não utilize a fonte de alimentação CA em um espaço estreito e pequeno, como entre móveis.

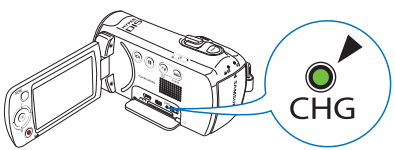
- Para gravar em ambientes fechados com uma tomada de parede disponível, é conveniente usar a fonte de alimentação CA em vez da bateria.
- É recomendável carregar a bateria em um local com temperatura ambiente de 10°C ~ 30°C(50˚F~86˚F).
- Para recarregar, a conexão simultânea do cabo USB e do adaptador CA funcionará da mesma forma como ao usar apenas o adaptador CA.
- Mesmo quando a câmera está ligada, a bateria ainda irá carregar com o adaptador de energia CA ou cabo USB. Porém, você precisa de mais tempo de carregamento quando o aparelho está ligado. Recomendamos manter a câmera de vídeo desligada durante o carregamento.

VERIFICANDO O ESTADO DA BATERIA

Você pode verificar o estado de carregamento e a capacidade restante da bateria.

Para verificar o estado da carga

A cor da lâmpada CHG indica o estado de alimentação ou de carga.



Lâmpada de carga (CHG)

A cor do indicador de carga mostra o estado da carga.

Carga	Carregar		
	Recarregando	Carga completa	Erro
Cor do LED	(Laranja)	(Verde)	(Laranja intermitente)

Indicador do nível de bateria

O Indicador de nível de bateria mostra a carga que resta na bateria.

Indicador de nível da bateria	Estado	Mensagem
	Carga completa (100%~75%)	-
	75%~50%	-
	50%~25%	-
	25%~5%	-
	less than 5%	-
	Descarregada (intermitente): O dispositivo desligará em breve. Troque a bateria o mais rápido possível.	-
-	(intermitente): O dispositivo será forçado a desligar após 3 segundos.	**"Low battery (Bateria fraca)"**

- As figuras acima são baseadas em um pacote de baterias com carga completa em temperatura normal.
  A baixa temperatura ambiente pode afetar o tempo de uso.

Tempo de execução disponível para a bateria

Tipo de bateria		IA-BP105R (SMX-F50)	IA-BP210R (SMX-F53/54)
Tempo de carga	Usando o adaptador CA	Aprox. 110 min.	Aprox. 240 min.
	Usando o cabo USB	Aprox. 190 min.	Aprox. 350 min.
Resolução do filme		SD	
Tempo de gravação contínua		Aprox. 120 min.	Aprox. 240 min.
Tempo de reprodução		Aprox. 135 min.	Aprox. 270 min.

(Unidade: min.)

- Tempo de carga: Tempo aproximado em minutos necessário para carregar por completo uma bateria totalmente descarregada.
- Tempo de gravação/reprodução: Tempo aproximado disponível quando a bateria está totalmente carregada.
  'HD' significa qualidade de imagem de alta definição e 'SD' significa qualidade de imagem padrão.
- A hora serve apenas como referência. Os valores acima são medidos no ambiente de teste da Samsung, podendo variar de acordo o usuário e as condições.
- O tempo de gravação e reprodução serão mais curtos quando você usar a câmera de vídeo em baixas temperaturas.

Gravação contínua (sem zoom)

O tempo de gravação contínua da câmera de vídeo da tabela mostra o tempo disponível para gravação quando a câmera está em modo de gravação, sem utilizar qualquer outra função após o começo da gravação.
Durante uma gravação real, a bateria pode descarregar 2 a 3 vezes mais rapidamente do que os valores dessa referência, uma vez que as funções iniciar/parar gravação e zoom estarão em execução, assim como a reprodução. Prepare baterias adicionais carregadas para permitir o tempo planejado de gravação com a câmera de vídeo.

Usando alimentação CA

Recomendamos que o adaptador CA seja usado como fonte de alimentação da câmera de vídeo em uma tomada CA durante a configuração de funções; durante a reprodução ou edição de imagens ou quando a câmera for usada em ambientes internos. Faça as mesmas conexões feitas ao carregar a bateria.
➥página 19

Sobre a bateria

- **Propriedades da bateria**
  A bateria de íons de lítio é pequena e tem alta capacidade. Uma baixa temperatura ambiente (abaixo de 10ºC (50ºF) pode reduzir a vida útil e impedir que a bateria funcione adequadamente. Nesse caso, ponha a bateria no bolso para aquecê-la, depois instale-a na câmera de vídeo.
- **Certifique-se de armazenar em separado a bateria após o uso.**
  - A bateria que permanece na câmera de vídeo consome uma pequena quantidade de energia, mesmo com a câmera desligada.
  - Se a bateria for instalada e deixada na câmera de vídeo por um longo período, a bateria se descarregará. A bateria não pode ser usada mesmo que esteja carregada.
  - Se a bateria não for usada por muito tempo, carregue-a completamente e use-a na sua câmera de vídeo uma vez a cada 3 meses para mantê-la funcionando adequadamente.
- **Prepare a bateria extra ao utilizar a câmera de vídeo em ambientes externos.**
  - A temperatura baixa pode encurtar o tempo de gravação.
  - Quando viajar, leve consigo o adaptador CA para carregar a bateria.
- **Verifique se o terminal de bateria foi danificado em caso de queda da bateria.**
  - Se a bateria com o terminal danificado for instalada na câmera de vídeo, a câmera pode ser danificada.
- **Remova a bateria e o cartão de memória da câmera de vídeo e desconecte o adaptador CA após o uso.**
  - Armazene a bateria em um local estável, fresco e seco. (Temperatura recomendada: 15ºC ~ 25ºC (59ºF ~ 77ºF), Umidade recomendada: 40%~ 60%)
  - Temperaturas muito altas ou muito baixas encurtam a vida útil da bateria.
  - TOs terminais de bateria podem ficar enferrujados ou apresentar avaria caso a bateria seja guardada em um local enfumaçado ou empoeirado.
- **Jogue fora a bateria terminada em uma lixeira de reciclagem.**
- **A vida útil da bateria é limitada.**
  - A bateria chega ao final de sua vida útil se o tempo de operação for encurtado após a carga completa. Substitua-a por uma bateria nova.
  - A vida útil da bateria pode depender das condições de acondicionamento, de operação e de uso.

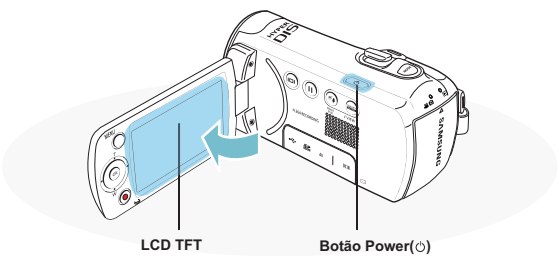
- Certifique-se de desligar a câmera de vídeo antes de desconectar o adaptador CA. Do contrário, a mídia ou os dados de armazenamento podem ser danificados.
- Use a tomada da parte mais próxima ao usar o adaptador CA. Desconecte imediatamente o adaptador CA da tomada da parede se ocorrer qualquer mau funcionamento ao usar a câmera de vídeo.
- Não use o adaptador CA colocado em um espaço estreito, como entre uma parede e mobília.

- Certifique-se de usar o adaptador CA especificado para alimentação da câmera. Usar outros adaptadores CA poderá causar choque elétrico ou incêndio.
- O adaptador CA pode ser usado em qualquer lugar no mundo. Um adaptador de plugue CA é necessário em alguns países estrangeiros. países estrangeiros. Se você precisar de um, adquira-o com seu distribuidor.
- O tempo de carga variará dependendo do nível de bateria restante.
- A bateria é carregada em cerca de 95% após 2 horas, e a cor do indicador muda para verde. Leva cerca de 2 horas e 40 minutos para a bateria ser 100% carregada.

Operação básica da câmera de vídeo

LIGANDO/DESLIGANDO A CÂMERA DE VÍDEO

1. Abra a tela LCD e pressione o botão (⏻) **Power** para ligar a câmera de vídeo.
   - Coloque o interruptor Abrir/fechar da tampa da objetiva na posição de abrir (◖).
2. Pressione o botão **Power** (⏻) para desligar a câmera de vídeo.



A câmera de vídeo opera a função auto-diagnóstico quando ligada. Se for exibida uma mensagem de aviso, consulte '**Indicadores de avisos e mensagens**' (➥páginas 103~105) e tome as medidas necessárias.

Ao usar esta câmera de vídeo pela primeira vez

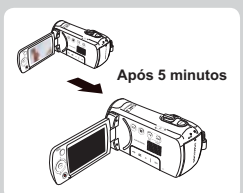
- Quando você usa sua câmera de vídeo pela primeira vez ou a redefine, a tela Fuso horário aparece na exibição de inicialização. Selecione sua localização geográfica e defina a data e a hora. ➥página 28
  Se você não definir a data e a hora, a tela Fuso horário será exibida toda a vez que você ligar a câmera de vídeo.

ALTERNANDO PARA O MODO DE ECONOMIA DE ENERGIA

Se precisar da câmera de vídeo por um longo período, as funções a seguir evitam o consumo de energia desnecessário e mantêm a câmera de vídeo pronta para reagir mais rápido nos modos econômicos de energia.

Função Auto Power Off

- Para poupar a carga da bateria, você pode definir a função **"Auto Power Off"** que desliga a câmera de vídeo quando não há operação por 5 minutos.
- Para desativar essa opção, altere a definição de "Auto Power Off" para **"Off."**
  ➥página 89

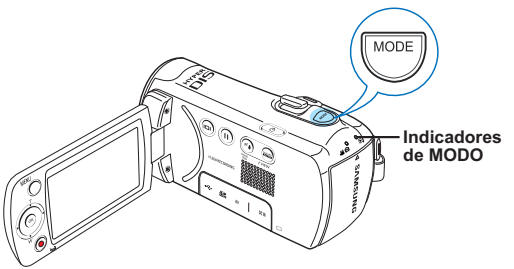


- O modo de economia de energia não funciona nas seguintes situações:
  - Quando a câmera de vídeo possui um cabo de conexão. (USB ou AV)
  - Enquanto uma gravação, reprodução ou apresentação de slides está em operação.
- O modo de economia de energia consome cerca de 50% da energia da bateria, em comparação ao modo em espera. Entretanto, se planejar usar a câmera de vídeo em um período máximo, recomendase desligar a câmera de vídeo, pressionando o botão **Power** (⏻) enquanto a câmera não estiver em uso.

DEFININDO OS MODOS OPERACIONAIS

Você pode alternar o modo de operação na seguinte ordem cada vez que pressionar o botão **MODE**.
Modo Gravação (/) → Modo Reprodução ( ).

- Cada vez que o modo de operação muda, o indicador do modo respectivo acende.



Modo	ícone	Funções
Modo Gravação	/	Para gravar filmes ou fotos.
Modo Reprodução		Para reproduzir filmes ou fotos ou editá-los.

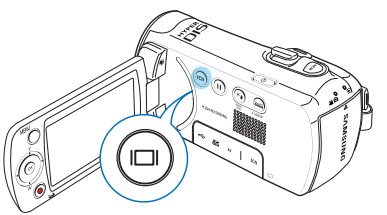
Esta câmera de vídeo fornece um modo de gravação que combina os modos de gravação de filmes e gravação de fotos. Portanto, você pode facilmente gravar filmes ou fotos do mesmo modo sem alterar o modo de gravação respectivo.

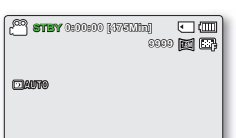
USANDO O BOTÃO SENSÍVEL AO TOQUE VISOR( )

Alternando entre os modos de exibição de

Você pode alternar entre os modos de exibição de informações na tela.
Pressione o botão sensível ao toque **Visor ( )**.

- Os modos de exibição total e mínimo serão alternados.





<Modo de exibição total>

<Modo de exibição mínimo>

- Indicadores de avisos e mensagens podem ser exibidos, dependendo das condições de gravação.
- Na tela de menu, o botão sensível ao toque **Visor ( )** será desativado.

USANDO O BOTÃO SENSÍVEL AO TOQUE DE LUZ DE FUNDO

Quando o motivo é iluminado a partir da parte de trás, essa função compensará a iluminação para que o motivo não fique muito escuro.

Pressione o botão sensível ao toque **Luz de fundo** ( ) para exibir o ícone ( ) na tela. Para cancelar, pressione novamente o botão sensível ao toque **Luz de fundo** ( ).

A luz de fundo influencia a gravação quando o motivo fica mais escuro do que o fundo:

- O motivo está na frente de uma janela.
- O motivo está contra um fundo de neve.
- O motivo está em local aberto, e o fundo está encoberto.
- As fontes de luz são muito brilhantes.
- A pessoa a ser gravada está usando roupas brancas ou claras e é colocada contra um fundo claro: A face da pessoa é muito escura para distinguir suas características.

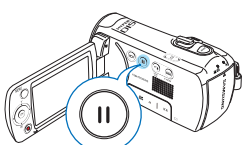
<BLC desl>

<BLC lig>

USANDO A FUNÇÃO GRAVAÇÃO CONTÍNUA

Usando a função Gravação contínua, evite gravar cenas indesejadas durante a gravação de vídeo. Usando esta função, crie um arquivo de vídeo enquanto grava apenas as cenas desejadas.

1. Pressione o botão **Iniciar/parar gravação**.
   - O indicador de gravação (●) é exibido e a gravação inicia.
2. Pressione o botão Continuous REC (Grav. contínua) e haverá uma pausa na gravação com o indicador ( ) aparecendo.
   - Para continuar a gravação, pressione o botão **Continuous REC** (Grav. contínua).

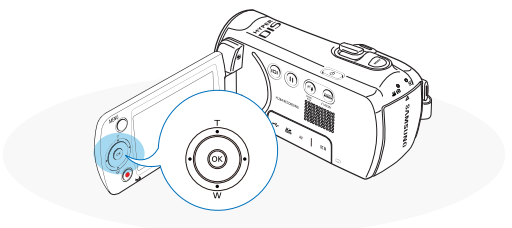


- Mesmo usando a função Gravação contínua, é possível gravar vídeos de no máximo 1,8 GB.Após reiniciar a gravação de vídeos depois da pausa, se o arquivo gravado for maior que 1,8 GB, ele será gravado automaticamente no próximo arquivo.
- Caso você conecte sua câmera de vídeo no PC pela entrada USB em modo de pausa, ela será conectada ao PC após salvar o arquivo que foi gravado até a pausa.
- Caso você remova o cartão de memória em modo de pausa, a gravação será interrompida e os dados de gravação não serão salvos.

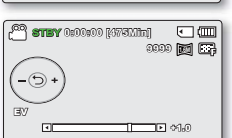
MENU DE ATALHO (GUIA OK)

O Menu de atalho (guia OK) representa as funções acessadas com mais freqüência, de acordo com o modo selecionado.

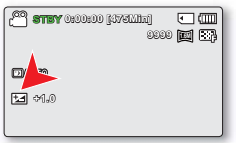
Por exemplo: Configuração do EV (Exposure Value) no modo Gravar filme com o menu de Atalhos (guia OK).



1. Pressione o botão **OK** no modo STBY.
   - O menu de atalho (guia OK) será exibido.
2. Mova o joystick de **Controle (Esquerda)** para selecionar o modo **"EV"**.
   - Mova o joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** para ajustar a abertura enquanto visualiza a imagem na tela LCD.



3. Pressione o botão OK para confirmar a seleção.
   - Pressione o botão **OK** para sair do menu de atalho.
   - A definição do valor de exposição será aplicada e o indicador (XX) e o valor de definição serão exibidos.

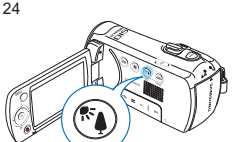


- O menu de atalho (guia OK) não pode ser usado no modo SMART AUTO.
- A instrução acima mostra um exemplo do modo da definição de EV no modo gravação. O procedimento de definição pode ser diferente pelo item de menu.

USANDO A FUNÇÃO SMART BGM (BGM INTELIGENTE)

Você pode ouvir música enquanto um vídeo é reproduzido.

- Essa função só pode ser usada no modo Reprodução de filme ( ).
- Pressione o botão Modo para selecionar o modo de Reprodução ( ). ➥página 24



Selecione o vídeo desejado a ser reproduzido e, em seguida, pressione o botão **Back Light** ( ) **(Luz de fundo)** / **Smart BGM (BGM inteligente)** para exibi-lo.
Para cancelar, pressione o botão **Back Light** ( ) **(Luz de fundo)** / **Smart BGM (BGM inteligente)** novamente.

- Você pode alterar a opção BGM em Smart BGM (BGM inteligente). ➥página 68

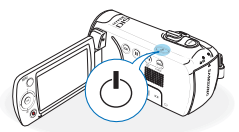
FUNÇÃO DE ATALHO USANDO OS JOYSTICKS DE CONTROLE

Botão	Modo Gravar (/)	Modo Reprodução ( )		Seleção de menu
		Modo Reprodução de filme ( )	Modo Reprodução de foto ( )	
OK	- Acessar o menu de atalho - Confirmar seleção - Sair do menu de atalho	- O menu de atalho (guia OK) será exibido. - Pausa/reprodução	Reprodução de imagem única	Confirma a seleção
PARA CIMA	- iSCENE - Zoom (telefoto)	Aumenta o volume	Aumenta o volume (durante uma apresentação de slides)	Move o cursor para cima
PARA BAIXO	- Focus (Foco) - Zoom (grande angular)	Diminui o volume	Diminui o volume (durante uma apresentação de slides)	Move o cursor para baixo
SQUERDA	EV	- Procurar reprodução Taxa RPS (Procura de reprodução para trás): x2→x4→x8→x16 - Pular reprodução anterior - Reprodução quadro a quadro - Reprodução em câmera lenta Taxa (Reprodução em câmara lenta para trás): x1/2→x1/4→x1/8→x1/16	Imagem anterior	Move para o menu anterior
DIREITA	Quick View (Visual. rápida)	- Procurar reprodução Taxa FPS (Procura de reprodução para frente): x2→x4→x8→x16 - Pular próxima reprodução - Reprodução quadro a quadro - Reprodução em câmera lenta Taxa de reprodução em câmera lenta para frente: x1/2→x1/4→x1/8→x1/16	Próxima imagem	Move para o menu seguinte

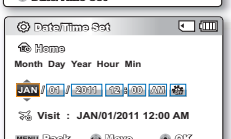
DEFININDO FUSO HORÁRIO E DATA/HORA PELA PRIMEIRA VEZ

Defina a data e a hora da sua área de localização quando ligar a câmera de vídeo pela primeira vez.

1. Abra a tela LCD e pressione o botão (⏻) Power para ligar a câmera de vídeo.
   - A tela Fuso horário é exibida (**"Home"(Início)**) com base em Lisboa e Lo ndres.
   - Também é possível definir o Fuso horário **"Home"(Início)** a partir do menu **"Settings" (Config)** (⚙). ➥página 82



2. Selecione sua área geográfica com o joystick **(Esquerda/Direita) Controle**, depois pressione o botão **OK**.
   - A tela Configurar Data/Hora é exibida.



3. Selecione as informações de data e hora e altere os valores de configuração usando o joystick **(Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita)** de **Controle** .
   - Para definir o horário de verão, mova o joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** para selecionar o ícone (☼), em seguida mova o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)** para ligar ou desligar o comando de horário de verão.
     - Ativar o comando de horário de verão adianta o tempo em 1 hora.
4. Verifique se o relógio está ajustado corretamente e pressione o botão **OK**.

- O ano pode ser definido até para 2037.
- Defina o visor "**Date/Time Display**" **(Apres. data/hora)** para "**On**" **(Ligado)**. ➥página 84
- Após a definição, a data e a hora são gravadas automaticamente em uma área de dados especial da mídia de armazenamento.

Bateria recarregável embutida

- Sua câmera de vídeo inclui uma bateria recarregável embutida para manter a data, a hora e outras definições mesmo após desligada.
- Após a bateria terminar, os valores de data/hora anteriores são todos redefinidos para os padrões e será necessário recarregar a bateria recarregável embutida. Em seguida, defina novamente data e hora.

Carregando a bateria recarregável embutida

- A bateria embutida estará sempre recarregada enquanto sua câmera de vídeo estiver conectada ao adaptador CA ou enquanto a bateria estiver instalada. Se a câmera de vídeo não for usada por 2 meses sem conectar ao adaptador CA ou inserir a bateria, a bateria embutida descarregará totalmente. Se isso acontecer, carregue a bateria embutida conectando-a ao adaptador CA fornecido por 24 horas.

Ativando/desativando a exibição de data e hora

- Para alternar entre ativar ou desativar a exibição de data e hora, acesse o menu e altere o modo Apresentação Data/Hora. ➥página 84

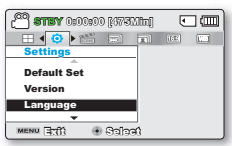
Configuração simples do relógio através da diferença horária

- Você pode facilmente ajustar o relógio para a hora local, definindo uma diferença de tempo ao usar a sua câmera de vídeo com memória interna no exterior. Selecione "Time zone" (Fuso horário) no menu e ajuste a diferença de tempo. ➥página 82

SELECIONANDO IDIOMAS

Você pode selecionar o idioma que aparece na tela do menu. A configuração de idioma é mantida quando a câmera de vídeo é desligada.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **(Esquerda/Direita) Controle** → **"Settings" (Config)**.
2. Mova o joystick de **(Para cima/ Para baixo) Controle** para selecionar **"Language,"** e depois pressione o botão **OK**.
3. Mova o joystick de **(Para cima/ Para baixo) Controle** para selecionar o idioma OSD desejado, depois pressione o botão **OK**.
4. Pressione o botão **MENU** para sair.
   - O idioma do OSD é exibido no idioma selecionado.



Itens de submenu

English	한국어	Français
Deutsch	Italiano	Español
Português	Nederlands	Svenska
Suomi	Norsk	Dansk
Polski	Čeština	Slovensky
Magyar	Română	Български
Ελληνικά	српски	Hrvatski
Українська	Русский	中文
日本語	ไทย	Türkçe
ایرانی	العربية	עברית

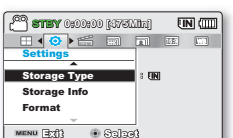
- As opções de **"Language"** podem ser alteradas sem aviso prévio.
- O idioma selecionado é mantido mesmo sem a bateria ou o adaptador CA.
- O formato de data e hora pode ser alterado, dependendo do idioma selecionado.

Sobre a mídia de armazenamento

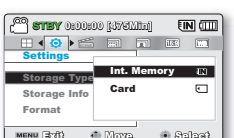
SELECIONANDO A MÍDIA DE ARMAZENAMENTO (Apenas SMX-F53/F54)

- Grave imagens na memória interna ou em um cartão de memória; para isso, basta selecionar a mídia de armazenamento desejada antes de iniciar a gravação ou reprodução.
- Use os cartões SD e SDHC na câmera de vídeo com memória. (Alguns cartões não são compatíveis dependendo do fabricante e do tipo de cartão de memória.)
- Antes de inserir ou ejetar o cartão de memória, desligue a câmera de vídeo com memória.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **(Esquerda/Direita) Controle** → **"Settings"(Config)**.



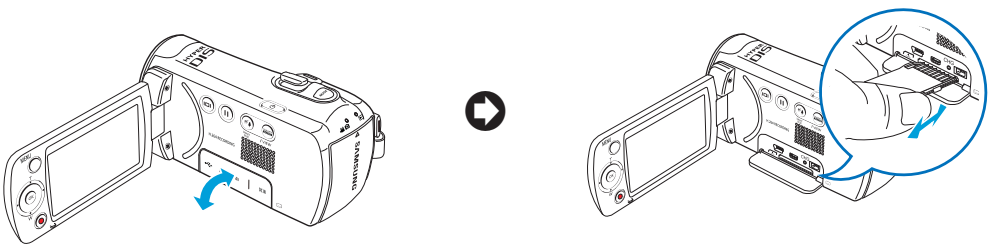
2. Mova o joystick de **(Para cima/ Para baixo) Controle** para selecionar **"Storage Type"(Tipo armaz.)**, e, em seguida, pressione o botão **OK**.



3. Mova o joystick de **(Para cima/Para baixo) Controle** para selecionar **"Int. Memory"(Memória)** or **"Card"(Cartão)**, e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - **"Int. Memory"** : kui soovite kasutada sisseehitatud mälu.
   - **"Card"** : kui soovite kasutada mälukaarti.
4. Pressione o botão **MENU** para sair.

- Nunca formate a memória interna nem o cartão de memória usando um computador.
- Se você inserir um cartão de memória quando a câmera de vídeo com memória interna estiver ligada, uma mensagem instantânea pedirá automaticamente para selecionar o tipo de armazenamento. (apenas SMX-F53/F54)
- Se não houver um cartão de memória inserido, apenas a memória interna estará disponível. (apenas SMX-F53/F54)
- Não ejete o cartão de memória enquanto ele estiver em uso na câmera de vídeo. O cartão de memória e seus dados podem ser danifcados.
- Não desligue a alimentação (bateria ou adaptador CA) durante o acesso à mídia de armazenamento, como gravação, reprodução, formatação, exclusão, etc. A mídia de armazenamento e seus dados podem ser danificados.

INSERINDO/EJETANDO UM CARTÃO DE MEMÓRIA (Não fornecido)



Inclusao de um cartao de memoria

1. Desligue a câmera de vídeo com memória interna.
2. Abra a tampa do cartão de memória/conector, conforme mostrado no diagrama.
3. Insira o cartão de memória no slot do cartão até ouvir um clique suave.
   - Verifique se a parte do terminal está virada para cima e se a câmera de vídeo está posicionada como mostra a figura.
4. Feche a tampa.

Retirada de um cartao de memoria

1. Desligue a câmera de vídeo com memória interna.
2. Abra a tampa do cartão de memória/conector, conforme mostrado no diagrama.
3. Empurre cuidadosamente o cartão de memória para ejetá-lo.
4. Retire o cartão de memória do slot e feche a tampa.

- Para evitar a perda de dados, desligue a câmera de vídeo pressionando o botão **Power** (⏻) por um segundo antes de inserir ou ejetar o cartão de memória.
- Tenha cuidado para não empurrar o cartão de memória com força. O cartão de memória pode sair repentinamente.

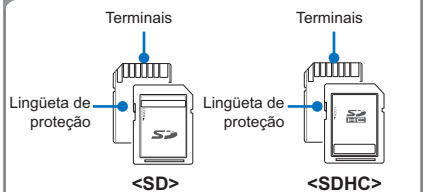
Sua câmera de vídeo oferece suporte apenas aos cartões SD (Secure Digital) e SDHC (Secure Digital High Capacity).
A compatibilidade da câmera de vídeo pode variar, dependendo dos fabricantes e dos tipos de cartões de memória.

SELECIONANDO UM CARTÃO DE MEMÓRIA ADEQUADO (Não fornecido)

Cartões de memória compatíveis

- Esta câmera de vídeo pode ser usada com os cartões SD (Secure Digital) e SDHC (Secure Digital High Capacity). Recomendamos usar o cartão SDHC (Secure Digital High Capacity). O cartão SD oferece suporte a até 2GB. Não há garantia de que os cartões SD superiores a 2GB operem normalmente nesta câmera de vídeo.
- MMC (Cartão multimídia) e MMC Plus não são suportados.
- Capacidade compatível com o cartão de memória:
  SD: 1~2GB
  SDHC: 4~32GB
- Para gravação de filmes, utilize cartão de memória com suporte a velocidades de gravação mais rápidas (acima cartão SDHC Class 6).
- Cartões de memória SD/SDHC contam com um interruptor mecânico de proteção contra gravação. O ajuste correto do interruptor impede a exclusão acidental de arquivos gravados no cartão. Para permitir a gravação, mova o interruptor para cima na direção dos terminais. Para definir a proteção contra gravação, mova o interruptor para baixo.

Cartões de memória que podem ser utilizados (1GB~32GB)



Cartões SDHC (Secure Digital High Capacity)

- O cartão SDHC é uma versão superior (Ver.2.00) do cartão SD e oferece suporte de alta capacidade acima de 2GB.
- Não pode ser usado com os dispositivos de host ativados para o SD atual.

Cuidados comuns com o cartão de memória

- Dados danificados não podem ser recuperados. Recomendamos que você faça um backup dos dados importantes separadamente no disco rígido do seu PC.
- Desligar a câmera ou remover o cartão de memória durante operações, como formatação, exclusão, gravação e reprodução, pode causar perda de dados.usar perda de dados.
- Depois de modificar o nome de um arquivo ou pasta já armazenados no cartão de memória usando seu computador, pode ser que a câmera de vídeo com memória interna não reconheça o arquivo modificado.

Manuseando o cartão de memória

- Recomenda-se desligar a câmera antes de inserir ou remover o cartão de memória para evitar a perda de dados.
- Não é garantido que você poderá usar um cartão de memória formatado por outros dispositivos. Certifique-se de formatar o cartão de memória usando esta câmera de vídeo.
- É preciso formatar cartões de memória novos, cartões de memória com dados que sua câmera de vídeo não possa reconhecer ou salvos por outros dispositivos. Observe que a formatação apaga todos os dados do cartão de memória.
- Se você não puder usar um cartão de memória que tenha sido usado em outro dispositivo, formate-o na sua câmera de vídeo com memória. Observe que a formatação apaga todas as informações do cartão de memória.
- Um cartão de memória tem uma certa vida útil. Se não puder gravar novos dados, será preciso adquirir um novo cartão de memória.
- Não dobre, não deixe cair nem induza a fortes impactos.
- Não coloque substâncias estranhas nos terminais do cartão de memória. Use um pano macio e seco para limpar os terminais, se necessário.
- Não cole nada que seja diferente da etiqueta exclusiva na parte de inserção da etiqueta.
- Não utilize um cartão de memória danificado.
- Mantenha-o fora do alcance das crianças; elas podem engoli-lo.

A câmera de vídeo oferece suporte preferencialmente aos cartões de memória SD e SDHC para armazenamento de dados.

A velocidade de armazenamento de dados pode variar, dependendo do fabricante e do sistema de produção.
- Sistema SLC (Célula de nível único): velocidade de gravação mais rápida ativada.
- Sistema MLC (Célula de nível múltiplo): somente há suporte para velocidade de gravação inferior.

Para obter melhores resultados, recomendamos um cartão de memória que ofereça suporte à velocidade de gravação mais rápida.
Usar um cartão de memória com velocidade de gravação inferior para gravar um vídeo pode causar dificuldades ao armazenar o vídeo nele.
Os dados do vídeo podem até ser perdidos durante a gravação. Tentando preservar alguns bits do vídeo gravado, a câmera de vídeo força o armazenamento do filme no cartão de memória e exibe um aviso:
"Low speed card. Please record at a lower resolution."
(Cartão bx veloc. Grave qual. inf.)
Se for inevitável usar um cartão de memória de velocidade baixa, a resolução e a qualidade da gravação poderão ser menores do que o valor definido. ➥página 47
Porém, quanto mais alta a resolução e a qualidade, mais memória será usada.

- A Samsung não se responsabiliza pela perda de dados resultante de má utilização. (incluindo qualquer vírus de PC)
- Recomendamos usar um recipiente próprio para cartão de memória, a fim de evitar a perda dos dados com o transporte e a eletricidade estática.
- Após um período de uso, o cartão de memória pode ficar quente. Isso é normal e não se trata de um defeito.

TEMPO E CAPACIDADE DE GRAVAÇÃO

Tempo de gravação disponível para vídeo

Mídia		Memória interna*		Cartão de memória					
Capacidade		8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
TV Super Fine (TV Super Fino)	720x480(60i)	190min.	380min.	23min	47min	95min	190min	380min	760min
TV Fine (TV Fino)	720x480(60i)	240min.	480min.	30min	60min	120min	240min	480min	960min
TV Normal	720x480(60i)	310min.	620min.	38min	77min	155min	310min	620min	1,240min
Web Fine (Web Fino)	640x480(30p)	240min.	480min.	30min	60min	120min	240min	480min	960min
Web Normal	640x480(30p)	310min.	620min.	38min	77min	155min	310min	620min	1,240min

(Unidade: Tempo de gravação aproximado em minutos)

Número de imagens fotográficas graváveis

Mídia		Memória interna*		Cartão de memória					
Capacidade		8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Modo	Resolução								
4:3	1600x1200	6,080	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999
	800x600	9,999	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999
16:9	1696x960	6,080	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999
	848x480	9,999	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999

(Unidade: Número de imagens aproximado)

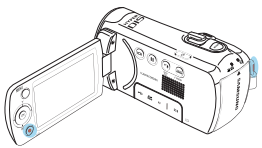
1GB ≒ 1,000,000,000 de bytes: a capacidade real formatada pode ser inferior já que o firmware interno usa uma parte da memória.

- Os números na tabela podem diferir, dependendo das condições de gravação e motivo reais.
- Quanto mais alta a qualidade e a resolução, mais memória será usada.
- Resolução e qualidade inferiores aumenta a taxa de compactação e o tempo de gravação, mas a qualidade de imagem pode ser prejudicada.
- A taxa de bits se ajusta automaticamente à imagem para gravação. Dessa forma, o tempo de gravação pode variar.
- Cartões de memória superiores a 32 GB talvez não operem normalmente.
- O tempo de gravação de um REC "Time Lapse" pode variar dependendo das configurações.
- O cartão de memória usado para armazenar um filme pode gerar uma área não gravável, o que pode resultar em tempo reduzido de gravação e espaço livre na memória.
- O tamanho máximo de um arquivo de filme (H.264/AVC) que pode ser gravado por vez é de 1.8 GB.
- A câmara de video pode armazenar até 9.999 arquivos de video e fotos em um cartão de memória.
- Os arquivos de imagens de filmes (ou de fotos) gravados por outro equipamento não podem ser reproduzidos nessa câmera de vídeo com memória interna.
- Os itens marcados com * estão disponíveis apenas nos modelos (8GB (apenas SMX-F53),16GB (apenas SMX-F54)).
- Para gravar, a proporção de aspecto de 16:9 usará mais memória do que a relação de aspecto 4:3. Você pode selecionar a relação de aspecto da tela LCD para gravação ou reprodução (relação de aspecto 16:9 Wide/4:3). ➥página 48

Gravação básica

Os procedimentos básicos para gravar uma imagem fotográfica ou de filme são descritos a seguir e nas próximas páginas.

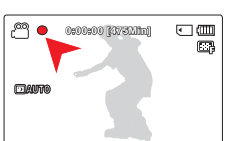
GRAVANDO VÍDEOS



Esta câmera de vídeo com memória fornece dois botões para Iniciar/parar gravação. Um está na parte traseira da câmera de vídeo e o outro está no painel do LCD. Selecione o botão Iniciar/parar gravação de acordo com o uso.

- Abra a tela LCD e pressione o botão (⏻) **Power** para ligar a câmera de vídeo.
- Defina a mídia de armazenamento correta. ➥página 30 (apenas SMX-F53/F54) (Se quiser gravar em um cartão de memória, insira-o.)
- Selecione o modo de Registro (🎥 / 📷) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Verifique o motivo para gravar.
   - Use a tela LCD.
   - Use a alavanca de **Zoom** ou o botão **Zoom** para ajustar o tamanho do motivo. ➥páginas 39

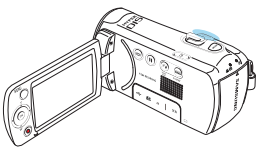


2. Pressione o botão **Iniciar/parar gravação**.
   - O indicador de gravação (●) é exibido e a gravação inicia.
3. Para parar de gravar, pressione novamente o botão **Iniciar/parar gravação**.

- Se a fonte de alimentação for interrompida ou ocorrerem erros durante a gravação, talvez os vídeos não sejam gravados/editados.
- A Samsung não é responsável por nenhum dano ocorrido por falha na operação normal de gravação ou reprodução devido a erro do cartão de memória.
- Observe que os dados danificados não podem ser recuperados
- Não desligue a câmera de vídeo nem remova o cartão de memória enquanto acessa a mídia de armazenamento. Isso poderá danificar a mídia de armazenamento ou os dados contidos nela.

- Para exibição de informações na tela. ➥páginas 12~13
- Ejete a bateria quando terminar a gravação para impedir o consumo desnecessário da bateria.
- Para várias funções disponíveis quando você grava as imagens de filme. ➥página 46
- Durante a gravação, algu mas operações de botão não estão disponíveis. (Botão **Mode**, Botão **MENU**, etc.)
- O som é gravado do microfone estéreo interno, situado na parte superior e frontal da câmera de vídeo. Verifique se esse microfone não está bloqueado.
- Antes de gravar um filme importante, teste a função de gravação para verificar se há algum problema com a gravação de vídeo e áudio.
- Se o cabo de alimentação (⏻) a bateria forem desconectados ou a gravação for desativada durante a execução, o sistema irá para o modo de recuperação de dados.
- O brilho e a cor da tela LCD podem ser ajustados no menu. O ajuste do brilho ou da cor da tela LCD não afeta a imagem a ser gravada. ➥página 85
- Você não pode usar um cartão de memória bloqueado para gravação. Aparecerá uma mensagem informando que a gravação está desabilitada devido ao bloqueio.
- Você pode alternar do modo de reprodução para o de gravação, pressionando o botão Iniciar/parar gravação ou **MODE**.
- Se o cabo de alimentação/a bateria forem desconectados ou a gravação for desativada enquanto em execução, o sistema irá para o modo de recuperação de dados. Após a recuperação dos dados, o sistema irá para o modo STBY (Espera). Se o tempo de gravação for curto, talvez os dados não possam ser recuperados.

TIRANDO FOTOS

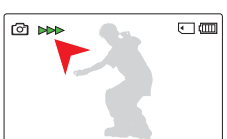


Você pode tirar fotos e guardá-las na mídia de armazenamento. Defina a resolução desejada antes de gravar. ➥página 48

PHOTO

- Abra a tela LCD e pressione o botão (⏻) **Power** para ligar a câmera de vídeo.
- Defina a mídia de armazenamento correta. ➥página 30 (apenas SMX-F53/F54) (Se quiser gravar em um cartão de memória, insira-o.)
- Selecione o modo de Registro (🎥 / 📷) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Verifique o motivo para gravar.
   - Use a tela LCD.
   - Use a alavanca de **Zoom** ou o botão **Zoom** para ajustar o tamanho do motivo. ➥página 39

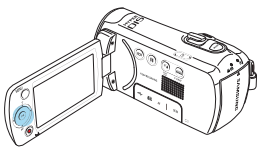


2. Ajuste o motivo no centro da tela LCD e pressione.
3. Pressione o botão **PHOTO** até o fim.
   - É ouvido um som do obturador. (quando **"Som obturador"** estiver definido como **"Ligado"**).
   - Para continuar a gravar aguarde até a foto atual estar completamente salva na mídia de armazenamento.

Não opere o interruptor POWER nem remova o cartão de memória ao tirar fotos, porque isso pode danificar a mídia de armazenamento ou dados.

- **Esta câmera de vídeo fornece um modo de gravação que combina os modos de gravação de filmes e gravação de fotos. Portanto, você pode facilmente gravar filmes ou fotos do mesmo modo sem alterar o modo de gravação respectivo.**
- O número de fotos graváveis varia, dependendo do tamanho e da qualidade da foto. ➥página 34
- O áudio não é gravado ao tirar fotos.
- Para obter informações de exibição na tela, consulte as páginas 12~13.
- Arquivos de foto estão em conformidade com o padrão DCF (Regra de design para sistemas de arquivos de câmera), estabelecido pelo JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association.)
- Você pode alternar do modo de reprodução para o de gravação, pressionando o botão **PHOTO** ou **Mode**.
- Com a função Quick View (Visual. Rápida), assista às imagens de vídeo e foto gravadas mais recentes, logo após o término da gravação. ➥página 37

FUNÇÃO QUICK VIEW NO MODO DE GRAVAÇÃO

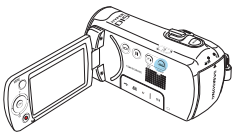


Com a função Quick View (Visual. Rápida), assista às imagens de vídeo e foto gravadas mais recentes, logo após o término da gravação.

1. Pressione o botão **OK** no modo STBY logo depois da gravação.
   - O menu de atalho (guia OK) será exibido.
2. Mova o joystick de **(Direita) Controle** para ver o vídeo (ou foto) mais recente que você gravou.
   - Concluída a reprodução rápida, a câmera de vídeo retorna ao modo em espera.
   - Durante uma Visualização rápida, use os botões joystick de **(Para cima/Esquerda/Direita/OK) Controle** para pesquisar a reprodução ou excluir o arquivo atual.

A função Visualização rápida não está disponível nas seguintes condições:
(O ícone de Visualização rápida fica escurecido no menu de Atalho.)
- Caso o modo tenha sido alterado após a gravação ou a câmera de vídeo esteja conectada com o cabo USB.
- Se a câmera de vídeo foi reiniciada depois da gravação.
- No modo **SMART AUTO**.
- Após utilizar a função Visualização rápida.

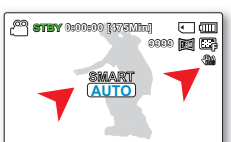
GRAVAÇÃO FÁCIL PARA PRINCIPIANTES (MODO SMART AUTO)



O SMART AUTO é fácil de usar e otimiza automaticamente sua câmera de vídeo para as condições de gravação, proporcionando o melhor desempenho aos iniciantes.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão sensível ao toque ( ) **SMART AUTO**.
   - Os indicadores **SMART AUTO** ( ) e Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç (HDIS) ( ) são exibidos na tela ao mesmo tempo.



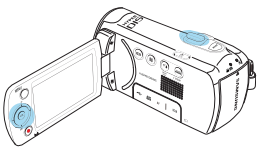
2. Ajuste o motivo na tela LCD.
   - A câmera de vídeo detecta o motivo e seleciona automaticamente um tipo de cena.
   - De acordo com o tipo de cena detectada, o ícone correspondente irá aparecer.
     - : Aparece ao gravar em paisagem.
     - : Aparece ao gravar com um fundo muito claro.
     - : Aparece ao gravar uma cena à noite.
     - : Aparece ao gravar um retrato em local aberto à noite.
     - : Aparece ao gravar em ambiente fechado.
     - : Aparece ao gravar um retrato.
     - : Aparece ao gravar um grande plano.

3. Pressione o botão **Iniciar/parar gravação** ou o botão **PHOTO**. ➥páginas 35~36

4. Para cancelar o modo SMART AUTO, toque novamente no botão sensível ao toque **SMART AUTO** ( ).
   - Os indicadores SMART AUTO ( ) e Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç (HDIS) ( ) são exibidos na tela ao mesmo tempo.

- Nupud, mis funktsiooni SMART AUTO kasutamise ajal ei toimi: Botão MENU / Botão OK / etc. A maior parte das configurações são ajustadas automaticamente no modo SMART AUTO. Para que você mesmo possa definir ou ajustar funções, libere primeiramente o modo SMART AUTO.
- SMART AUTO deve ser definido antes da gravação.
- Quando não há cenas detectadas, o indicador ( ) é exibido.
- A câmera de vídeo pode não detectar o retrato ao gravar um rosto, dependendo da posição do rosto ou da claridade.
- Dependendo das condições, assim como da iluminação, vibração da câmera de vídeo, ou distância do motivo, a mesma cena pode ser detectada de forma diferente.

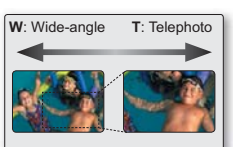
APLICANDO ZOOM



Use a função de zoom para gravação de grandes planos ou grande angular. Esta câmara de vídeo permite gravar com zoom óptico de 52x, com Intelli-zoom de 65x e com zoom digital de 2200x.

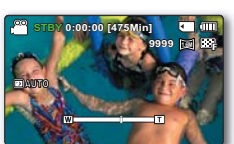
Para aplicar mais zoom

Deslize a alavanca de zoom em direção à letra T (telefoto).
(Ou mova o joystick de **(Para cima) Controle** no painel LCD.)



Para aplicar menos zoom

Deslize a alavanca de zoom em direção à letra W (grande angular).
(Ou mova o joystick de **(Para baixo) Controle** no painel LCD.)



- A ampliação de zoom acima de 65x é efetuada pelo processamento de imagens digitais e, por isso, é denominada zoom digital. O zoom digital atinge até 2200x.Defina **"Zoom Type"(Tipo de zoom)** como **"Digital Zoom"(zoom digital)**. ➥página 62
- Manter o foco nítido é de aproximadamente 1 cm (cerca de 0,39 polegadas) para grande angular e de 1 m (aproximadamente 39,4 polegadas) para telefoto.
- O zoom óptico preserva a qualidade da imagem, mas durante o zoom digital, a qualidade da imagem pode ser prejudicada.
- O uso de zoom rápido ou zoom em motivo distante poderá acarretar focalização lenta. Nesse caso, use **"Manual Focus" (Focagem manual)**. ➥página 56
- Recomenda-se usar **Anti-vibraç(HDIS)** com gravação handheld se o motivo for focalizado em zoom e ampliado.
- O uso freqüente de zoom in/zoom out consome mais a carga da bateria.
- Utilizar o zoom durante a gravação pode gravar o som emitido pela patilha ou pelo botão de zoom.
- A velocidade da função de zoom a pode ser reduzida movendo lentamente a patilha de zoom (T/W). Mover a patilha rapidamente aumenta a velocidade de zoom. Contudo o botão de Zoom (T/W) não permite ajustar a velocidade do zoom.

Reprodução básica

Você pode visualizar as imagens fotográficas e os filmes gravados na tela de índice em miniatura e reproduzi-las de várias maneiras. Na tela de índice em miniatura, selecione e exiba diretamente uma imagem desejada sem usar avanço e rebobinagem rápidos.

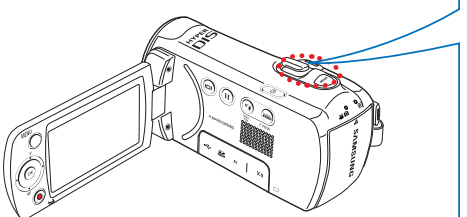
- **Esta câmera de vídeo fornece um modo de gravação que combina os modos de gravação de filmes e gravação de fotos. Portanto, você pode facilmente gravar filmes ou fotos do mesmo modo sem alterar o modo de gravação respectivo.**

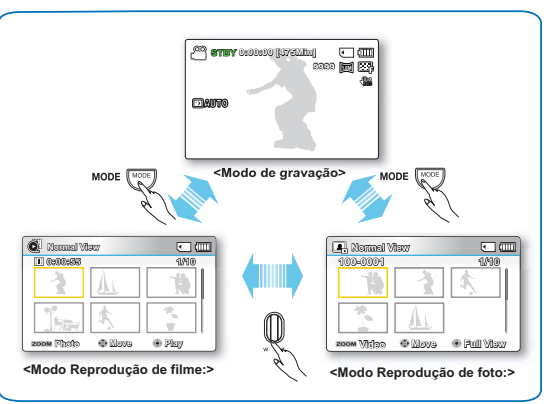
ALTERANDO O MODO DE REPRODUÇÃO

- Premir o botão **MODE** altera o modo de funcionamento para modo de Gravação (/) e modo de Reprodução ( ) alternadamente.
- As imagens fotográficas e os filmes gravados são exibidos nas telas de índice em miniatura. De acordo com o modo de gravação prévio, as gravações serão armazenadas na exibição do índice de miniaturas de Imagens de filme e Imagens fotográficas, respectivamente. Ao mudar para o modo de reprodução depois de gravar no modo Gravação de filme, aparece a exibição do índice de miniaturas de Imagens de filme. Ao mudar para o modo de reprodução depois de gravar no modo Gravação de foto, aparece a exibição do índice de miniaturas de Imagens fotográficas.

Como alterar os modos de operação

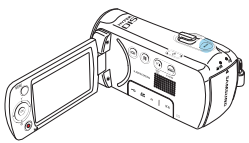
Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.





A opção Vis. múlt. fornece miniaturas de classificação de vídeos e fotos gravados, por opções diferentes de exibição (gravação, data de gravação). ➥página 67

REPRODUZINDO VÍDEOS

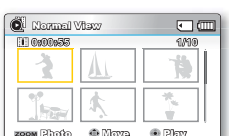


Você pode visualizar os vídeos gravados em uma tela de índice em miniatura. Localize rapidamente o vídeo desejado e reproduza-o diretamente.

MODE

- Essa função só pode ser usada no modo Reprodução de filme ( ).
- Localize uma imagem de filme desejada rapidamente, usando as telas de índice em miniatura.

1. Abra a tela LCD e pressione o botão ( ) **Power** para ligar a câmera de vídeo. ➥página 23
   - Defina a mídia de armazenamento correta. ➥página 30 (apenas SMX-F53/F54) (Se quiser gravar em um cartão de memória, insira-o.)



2. Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução.
   - A tela de índice em miniatura é exibida. A miniatura do último arquivo criado ou reproduzido está realçada.

3. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
   - O tempo de reprodução do arquivo selecionado e as miniaturas animadas aparecem na tela.

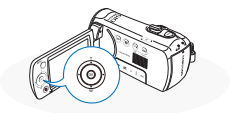
4. Use o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita)** para selecionar os vídeos desejados, depois pressione o botão **OK**.
   - Se você definir a exibição de data/hora antes de reproduzir o vídeo, a data/hora aparecerá durante cerca de um segundo e então o vídeo selecionado será reproduzido.
   - O menu de atalho para reprodução será exibido por 3 segundos.
   - As imagens de filme selecionadas são reproduzidas de acordo com a definição da Opção de reprodução. ➥página 68
   - Para interromper a reprodução e voltar à exibição do índice de miniaturas, mova a alavanca de zoom.

Não desligue ou ejete o cartão de memória durante a reprodução de fotos. Isso pode danifi car os dados gravados.

- O tempo de carregamento de um vídeo que será tocado pode se tornar lento, dependendo da resolução de vídeo.
- Arquivos de fimes não podem ser reproduzidos na câmera de vídeo com memória interna nos seguintes casos:
  - Arquivo de fime editado ou renomeado em um PC
  - Arquivo de fime gravado por outros dspositivos que não a câmara de vídeo com memória interna
  - Arquivos de filme de formato não compatível com a câmara de vídeo com memória interna
- O alto-falante interno desliga automaticamente quando o cabo de áudio/vídeo estiver conectado à câmara de vídeo com memória interna. (Quando conectado a dispositivos externos, o ajuste de volume deve ser feito no dispositivo externo conectado.)
- Você também pode reproduzir imagens de filme em uma tela de TV, conectando a câmera de vídeo com memória interna a uma TV. ➥páginas 92, 97
- Você pode carregar fotos ou filmes gravados no YouTube, Flickr ou Facebook usando o Intelli-Studio. ➥página 100
- Para várias funções disponíveis durante a reprodução, consulte **"opções de reprodução."** ➥páginas 66~67
- A função Quick View (Visual. rápida) é usada quando você deseja visualizar o último filme gravado ou imagens fotográfcas. ➥página 37

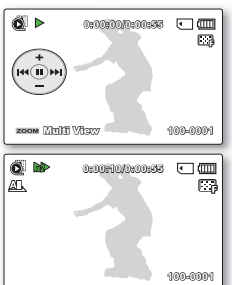
Várias operações de reprodução

Reprodução estática (pausa) (▶/II)



- Pressione o botão OK durante a reprodução.
  - Para retomar a reprodução normal, pressione o botão **OK** novamente.

Procurar reprodução (◁◁ / ▷▷)



- Durante a reprodução, mova e mantenha o joystick de **Controle (Direita)** para pesquisa para frente, ou para a esquerda, a fimde inverter a pesquisa.
- Mover repetidamente o joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** para aumenta a velocidade da pesquisa nessa direção.
  - Taxa RPS (Procura de reprodução para trás): x2 → x4 → x8 → x16
  - Taxa FPS (Procura de reprodução para frente): x2 → x4 → x8 → x16
- Para retomar a reprodução normal, pressione o botão **OK**.

Pular reprodução (I◀◀/▶▶I)

- Durante a reprodução, mova o joystick de **Controle (Direita)** para localizar o ponto inicial do próximo arquivo. Mover repetidamente o joystick de **Controle (Direita)** pula os próximos arquivos.
- Durante a reprodução, mova o joystick de **Controle (Esquerda)** para localizar o ponto inicial do arquivo atual. Mover repetidamente o joystick de **Controle (Esquerda)** pula arquivos na direção inversa.
- Mova o joystick de **Controle (Esquerda)** por 3 segundos desde o ponto de início do arquivo atual para voltar ao arquivo anterior.

Reprodução quadro a quadro (◀II / II▶)

- No modo Pausa, use o botão **Controle (Esquerda/Direita)** para reproduzir o vídeo quadro a quadro para frente ou para trás.
  - Para retomar a reprodução normal, pressione o botão **OK**.

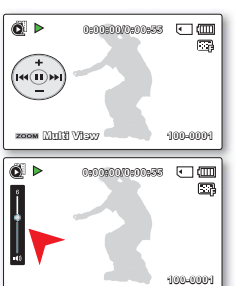
Reprodução em câmera lenta (◀I / I▶)

- Durante a pausa, manter pressionado o joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** reduz a velocidade de reprodução.
- Durante a reprodução em câmera lenta, mover o joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** altera a velocidade de reprodução.
  - Taxa de reprodução em câmera lenta para frente: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - Taxa reprodução em câmara lenta para trás: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - Para retomar a reprodução normal, pressione o botão **OK**.
- O som gravado não é reproduzido em câmara lenta.

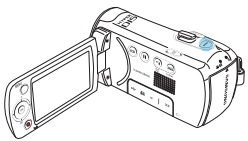
Ajustando o volume

Mova o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)** para aumentar ou diminuir o volume.

- A barra de volume desaparece depois de 3 ou 4 segundos.
- Ouça o som gravado emitido pelo alto-falante embutido.
- O nível pode ser ajustado a qualquer valor entre 0 e 10. (Se o LCD for fechado durante a reprodução, você não ouvirá o som do alto-falante).



VISUALIZANDO FOTOS

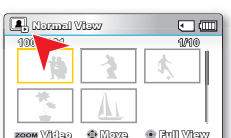


Você pode visualizar as fotos gravadas usando várias operações de reprodução.

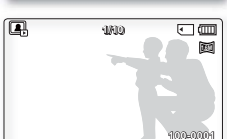
MODE

- Essa função só pode ser usada no modo Reprodução de foto ( ).
- Você pode localizar e exibir as imagens de fotográficas desejadas rapidamente, na exibição do índice de miniaturas.

1. Abra a tela LCD e pressione o botão ( ) **Power** para ligar a câmera de vídeo. ➥página 23
   - Defina a mídia de armazenamento correta. (apenas SMX-F53/F54) a ➥página 30
     (apenas SMX-F53/F54) (Se quiser gravar em um cartão de memória, insira-o.)



2. Pressione o botão MODE para selecionar o modo de Reprodução.
   - A tela de índice em miniatura é exibida. A miniatura do último arquivo criado ou reproduzido está realçada.



3. Selecione a tela de índice em miniatura Foto.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.

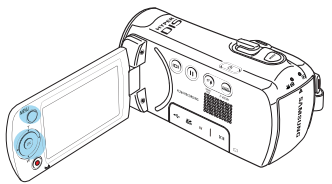
4. Use o botão joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/ Esquerda/Direita)** para selecionar as imagens fotográficas desejadas e pressione o botão **OK**.
   - O menu de atalho para reprodução será exibido por alguns instantes.
   - Para exibir a foto anterior/próxima, mova o joystick de **Controle (Esquerda/Direita)**.
   - Para retornar à tela de índice em miniatura, mova a alavanca de zoom.

- Não desligue ou ejete o cartão de memória durante a reprodução de foto. Isso poderá danificar os dados gravados.
- Sua câmera de vídeo pode não reproduzir normalmente os seguintes arquivos de foto:
  - Uma foto gravada em outros dispositivos.
  - Uma foto com formato de arquivo não suportado nesta câmera de vídeo (em desacordo com o padrão DCF).

- O tempo de carregamento pode variar, dependendo do tamanho e da qualidade da foto selecionada.
- A função Visualização rápida é usada quando você deseja visualizar as últimas imagens fotográficas gravadas. ➥página 37

Opções de gravação

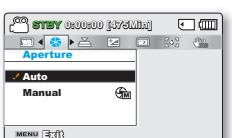
ALTERANDO AS CONFIGURAÇÕES DO MENU

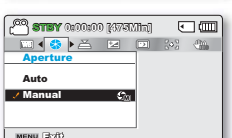


Altere as configurações do menu para personalizar sua câmera de vídeo com memória interna. Esse capítulo usa a função "Aperture" no modo gravação, como um exemplo.

Usando o botão MENU

1. Abra a tela LCD e pressione o botão (⏻) **Power** para ligar a câmera de vídeo.
2. **Pressione o botão MODE para selecionar o modo (/) de Gravação.**
3. Pressione o botão **MENU**.
   - A tela de menu é exibida.
4. Mova o joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** para selecionar o modo "Aperture".
   - Para retornar para a tela normal, pressione o botão **MENU**.





5. Mova o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/OK)** para selecionar o item desejado no submenu.
   - Dependendo do modo selecionado, alguns itens do menu podem não estar disponíveis para seleção e alteração.
   - Ajuste o valor do item de menu selecionado. Por exemplo, ajuste o valor de Abertura movendo o joystick de **Controle (Esquerda/Direita/OK)**.
6. Ao concluir a configuração, pressione o botão **MENU** para sair.

- Durante a configuração do menu, alguns itens ficam escurecidos e não podem ser selecionados ao mesmo tempo. Para obter detalhes sobre os menus que não ficam disponíveis, consulte o capítulo de Solução de problemas. ➥página 111
- Na página seguinte são dadas instruções básicas para ajudar os usuários a definir facilmente cada um dos menus. As instruções podem diferir, de acordo com o item de menu selecionado.
- Você também pode acessar o menu de atalho, usando o botão **OK**. ➥páginas 26~27

ITENS DE MENU

- Os itens que podem ser acessados no menu variam de acordo com o modo de operação.
- Para obter detalhes sobre a operação, consulte a página correspondente.

Itens do menu de gravação

● : Possível

Itens	Modo Gravar (/)	Valor padrão	Página
iSCENE	●	Auto	46
Video Resolution	●	TV Fine (TV Fino)	47
Photo Resolution (Resolução das fotografias)	●	1696x960 (16:9)	48
16:9 Wide	●	On (Ligado)	48
White Balance (Balanço Br)	●	Auto	49
Aperture (Abertura)	●	Auto	51
Shutter Speed (Velocidade do obturador)	●	Auto	52
EV	●	0	54
C.Nite	●	Auto	55
Focus	●	Auto	56
Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))	●	Off (Desligado)	58
Digital Effect (Efeito digital)	●	Off (Desligado)	59
Fader	●	Off (Desligado)	60
Wind Cut (Anti-ruído)	●	Off (Desligado)	61
Zoom Type (Tipo de zoom)	●	Intelli-Zoom	62
Time Lapse REC (Grav. Time Lapse)	●	Off (Desligado)	63
Guideline (Guia)	●	Off (Desligado)	65
Settings (Config)	●	-	78

As opções do menu e os valores padrão podem ser alterados sem prévio aviso.

iSCENE

Esta câmera de vídeo define automaticamente a velocidade e a abertura do obturador de acordo com o motivo e o brilho, a fim de obter gravação otimizada. Você também pode especificar um dos vários modos dependendo das condições do motivo, ambiente de gravação ou objetivo de filmagem.

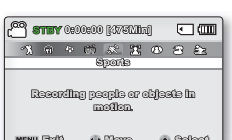
Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"iSCENE."**
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Auto	Equilíbrio automático entre o motivo e o plano de fundo para gravação otimizada. A velocidade do obturador é automaticamente ajustada entre 1/60 e 1/250 por segundo, dependendo da cena.	-
Sports (Desportos)	Durante a gravação de motivos em movimentos rápidos, como no golfe e no tênis.	
Portrait (Retrato)	Durante a gravação de motivos estáticos ou com pouco movimento como uma pessoa ou cenário.	
Spotlight	Durante a gravação de motivos sob luz forte. Por exemplo, refletores de palcos de teatros.	
Beach	Com reflexos fortes,como numa praia.	
Snow (Neve)	Com reflexos fortes,como numa pista de ski.	
High Speed (Veloci Alta)	Reduz desfocagem em objectos em mov. rápido.	
Food (Alimentos)	Gravar grandes planos com saturação elevada.	
Waterfall (Queda de água)	Em quedas de água ou fontes.	

O modo iSCENE também pode ser definido no menu de atalhos. ➥páginas 26~27



VIDEO RESOLUTION (RESOLUÇÃO VÍDEO)

Selecione a resolução de um filme a ser gravado.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Video Resolution" (Resolução Vídeo)**.

2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
TV Super Fine (TV Super Fino)	Imagens de filme gravadas na resolução 720x480(60i) com qualidade de imagem superfina.	
TV Fine (TV Fino)	Imagens de filme gravadas na resolução 720x480(60i) com qualidade de imagem fina.	
TV Normal	Imagens de filme gravadas na resolução 720x480(60i) com qualidade de imagem normal.	
Web Fine (Web Fino)	Imagens de filme gravadas na resolução 640x480(30p) com qualidade de imagem normal. A exibição possui ótima resolução em um PC.	
Web Normal	Imagens de filme gravadas na resolução 640x480(30p) com qualidade de imagem normal. A exibição possui ótima resolução em um PC.	

Resolução Adequada

PC	"Web Fino" "Web Normal"
Web	
Mobile (Dispositivo móvel)	
Normal TV TV Normal	"TV Super Fino"
	"TV Fino"
	"TV Normal"

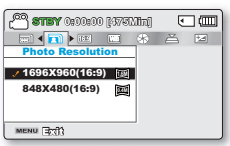
- Grave uma cena em quatro níveis de resolução: **"TV Super Fine"(TV Super Fino), "TV Fine"(TV Fino), "TV Normal," "Web Fine"(Web Fino)** ou **"Web Normal."** Entretanto, quanto mais alta a resolução, mais memória será usada.
- Os tempos de gravação dependem da resolução de um filme a ser gravado. ➥página 34
- As configurações de resolução de video **"Web Fine"(Web Fino)** e **"Web Normal"** permitem gravar imagens em proporção de aspecto 4:3 mesmo quando você a configurar em 16:9.

PHOTO RESOLUTION (RESOLUÇÃO FOTO)

Selecione a resolução a ser gravada em um cartão de memória.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU**→ joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Photo Resolution" (Resolução Foto)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.



Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
1696x960 (16:9)	Gravações com resolução de 1696x960.	1.6M
848x480 (16:9)	Gravações com resolução de 848x480.	0.4M
1600x1200 (4:3)	Gravações com resolução de 1600x1200.	2M
800x600 (4:3)	Gravações com resolução de 800x600.	SVGA

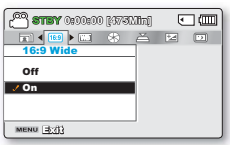
- As fotos gravadas por sua câmara de vídeo podem não ser exibidas em outro dispositivo se ele não for compatível com alta resolução.
- Para revelação de fotos, quanto maior for a resolução, melhor será a qualidade da imagem.
- O número de imagens graváveis varia dependendo do ambiente de gravação. ➥página 34
- Imagens de alta resolução ocupam mais espaço na memória do que imagens de baixa resolução. Se a resolução mais alta for selecionada, haverá menos espaço para tirar fotos na memória.
- Os itens do submenu de resolução de foto variam dependendo da seleção da função 16:9 Wide (Grande angular 16:9).

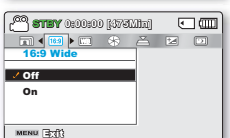
16:9 WIDE

Selecione a proporção de aspecto do LCD para gravação ou reprodução (proporção de aspecto 16:9 Wide/4:3).

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"16:9 Wide."**
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.





Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Desativa a função. Exibe a imagem na proporção de aspecto 4:3. Selecione para usar a proporção de aspecto de exibição padrão 4:3 na tela.	-
On (Ligado)	Gravação e exibição da proporção de aspecto 16:9.	-

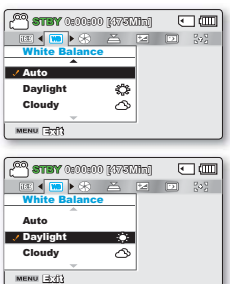
- Defina a proporção de aspecto antes de gravar. A definição padrão é **"16:9 Wide: On" (16:9 Wide: Ligado)**.
- As configurações de resolução de video **"Web Fine" (Web Fino)** e **"Web Normal"** permitem gravar imagens em proporção de aspecto 4:3 mesmo quando você a configurar em 16:9.

WHITE BALANCE (EQ. BRANCOS)

Esta câmera de vídeo ajusta automaticamente a cor do motivo. Você pode gravar em cores naturais dependendo do motivo e das condições de iluminação.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"White Balance" (Eq. Brancos)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.



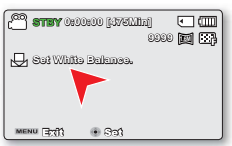
Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Auto	Controla automaticamente o equilíbrio de branco dependendo das condições de gravação.	-
Daylight (luz dia)	Controla o equilíbrio de branco de acordo com a luminosidade em ambientes externos.	
Cloudy (Nublado)	Durante a gravação na sombra ou com tempo nublado.	
Fluorescent (Fluorescente)	Durante a gravação sob luzes fluorescentes brancas.	
Tungsten (Tungstênio)	Durante a gravação sob lâmpadas halógenas e lâmpadas incandescentes.	
Custom WB (EB person.)	Você pode ajustar manualmente o equilíbrio de branco de acordo com a fonte de luz ou a situação.	

Para definir o balanço de branco manualmente

1. Selecione **"Custom WB" (EB person)**.
   - O indicador ( ) e a mensagem **"Set White Balance"(Ajus.bal. brancos)** são exibidos.

2. Enquadre um motivo branco, por exemplo, um pedaço de papel branco para que ele se ajuste na tela. Use um motivo que não seja transparente.
   - Se o motivo que se enquadrar na tela não estiver focalizado, corrija o foco usando **"Manual Focus"(Foco manual)**. ➥página 56



3. Pressione o botão **OK**.
   - A definição de equilíbrio de branco será aplicada e o indicador ( ) será exibido.

4. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Compreendendo o equilíbrio de branco:

Equilíbrio de branco (WB - White balance) é o processo de remover esbatimentos de cores não realistas, de forma que os objetos que aparecem em branco na pessoa são renderizados em branco na foto. Um equilíbrio adequado de branco deve levar em consideração a "temperatura da cor" de uma fonte de luz, que se refere ao calor ou frio relativo da luz branca.

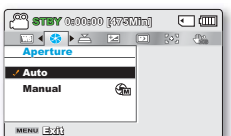
- Um motivo pode ser gravado sob vários tipos de condições internas de iluminação (natural, fl uorescente, luz de velas, etc.). Como a temperatura da cor difere de acordo com a fonte de luz, o tom do motivo dependerá das definições de equilíbrio de branco. Use essa função para obter um resultado mais natural.
- Quando o equilíbrio de branco é definido manualmente, o motivo que preenche a tela deve ser branco. Se isso não ocorrer, a câmera de vídeo talvez não identifique um valor de definição adequado.
- A definição ajustada permanece até você definir o equilíbrio de branco novamente.
- Durante uma gravação externa normal, a definição como "**Auto**" pode oferecer melhores resultados.
- Cancele a função de zoom digital para obter uma definição clara e precisa.
- Se as condições de iluminação forem alteradas, redefina o equilíbrio de branco.

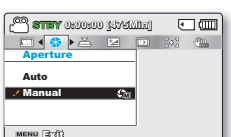
APERTURE (ABERTURA)

A câmera de vídeo ajusta automaticamente a abertura de acordo com o motivo e as condições de gravação. Também é possível ajustar manualmente a abertura conforme a sua preferência.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Aperture" (Abertura)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.



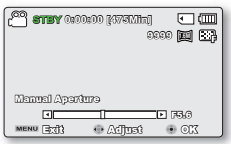


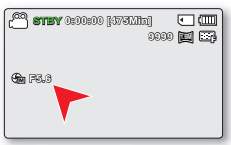
Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Auto	Define o valor da abertura automaticamente.	-
Manual	Define o valor da abertura manualmente.	FX.X

Definindo a abertura manualmente:

1. Selecione "Manual".
2. Ajuste o valor do obturador com o joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)**.
   - Confirme sua seleção pressionando o botão **OK**.
   - O valor da exposição pode ser definido entre **"F1.8"** e **"F22."**
   - Se a abertura for definida como manual, quanto maior a abertura mais escuras ficarão as imagens gravadas.





Compreendendo a abertura

O diafragma pode ser ajustado para controlar a quantidade de luz alcançando o sensor de imagem.

O valor de abertura precisa ser ajustado nos seguintescasos:

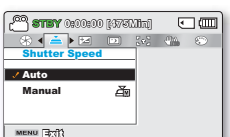
- Ao fotografar usando luz reversa ou quando o fundo é muito brilhante.
- Ao fotografar em um fundo natural refl etivo, como, por exemplo, na praia ou em uma pista de esqui.
- Quando o fundo é muito escuro (por exemplo, o cenário noturno).

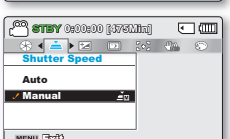
SHUTTER SPEED (VELOCIDADE DO OBTURADOR)

A câmera de vídeo define automaticamente a velocidade do obturador dependendo do brilho do motivo. Você também pode ajustar manualmente a velocidade do obturador de acordo com as condições da cena.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Shutter Speed" (Velocidade do obturador)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.



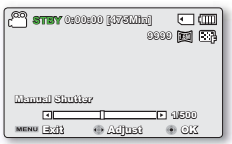


Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Auto	A câmera de vídeo define automaticamente o valor de abertura apropriado.	-
Manual	A velocidade do obturador pode ser definida como 1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, ou 1/10000.	M 1/XXX

Definindo a velocidade do obturador manualmente:

1. Selecione "Manual".
2. Ajuste o valor do obturador com o joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)**.
   - Confirme a velocidade do obturador desejado apertando o botão **OK**.
   - O valor da velocidade do obturador pode ser definido entre 1/60~1/10000.
   - Para capturar movimentos rápidos do motivo, defina um valor da velocidade rápida do obturador. Para dar a impressão de movimentos rápidos em geral, defina um valor de velocidade lenta do obturador.



Velocidade recomendada do obturador durante a gravação:

Velocidade do obturador	Condições
1/60	A velocidade do obturador é fixada em 1/60 segundos. Faixas pretas que, em geral, são exibidas ao fotografar a tela de uma TV tornam-se mais estreitas.
1/100	A velocidade do obturador é fixada em 1/100 segundos. Esportes de interior, como basquetebol. A intermitência que ocorre ao fotografar sob uma lâmpada fl uorescente ou de mercúrio é reduzida.
1/250, 1/500, 1/1000	Carros, trens ou outros veículos que se movimentam rapidamente, como montanhas-russas.
1/2000, 1/4000, 1/10000	Esportes de exterior, como golfe e tênis.

Não aponte para o sol. Se fizer isso, pode causar um mau funcionamento da câmera de vídeo.Tire fotos do sol somente em condições de pouca luminosidade, como ao entardecer.

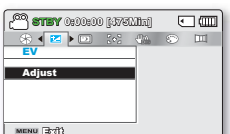
- A imagem pode não ter suavidade se a velocidade do obturador for muito alta.
- Uma velocidade maior de obturador é recomendada para filmar o movimento rápido de um motivo. Note que uma velocidade maior de obturador produz uma imagem mais escura. Com o aumento da velocidade do obturador, o sensor aceita menos luz.

EV (VALOR DA EXPOSIÇÃO)

Em geral, a câmera de vídeo com ajusta a exposição automaticamente. Você também pode ajustar manualmente a exposição, dependendo das condições de gravação.

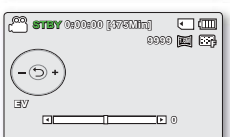
Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"EV."**



2. Pressione o botão **OK**.

3. Mova o joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** para ajustar o tempo de exposição enquanto a imagem é visualizada na tela LCD.
   - O valor da exposição pode ser definido entre **"-2.0"** e **"+2.0"**.
   - Se você definir a exposição como Manual, quanto maior for a exposição, mais clara será a imagem gravada.



4. Confirme sua seleção pressionando o botão OK.
   - A definição do valor de exposição será aplicada e o indicador ( ) e o valor de definição serão exibidos.
   - Para cancelar o valor de exposição ajustado manualmente, selecione "0" no passo 3.

Compreendendo o EV (Valor da exposição)

O valor da exposição é a quantidade total de luz que pode cair na mídia fotográfica (filme fotográfico ou sensor de imagem) durante o processo de tirar fotos ou gravar vídeos.

A e posição manual é recomendada nas seguintes situações:

- Ao fotografar usando luz reversa ou quando o fundo é muito brilhante.
- Ao fotografar em um fundo natural refl etivo, como, por exemplo, na praia ou em uma pista de esqui.
- Quando o fundo é muito escuro ou quando o motivo é brilhante.

- A exposição também pode ser definida no menu de atalhos. ➥página 26
- A velocidade do obturador também varia automaticamente dependendo do valor EV (EV).

C.Nite

Faça o motivo gravado parecer em câmera lenta, controlando a velocidade do obturador, ou grave uma imagem mais brilhante em locais escuros, sem comprometer as cores.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"C.Nite."**
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Desativa a função.	-
Auto	A câmera de vídeo com memória ajusta o brilho da imagem automaticamente.	AUTO
1/30	Gravar uma imagem com mais brilho, estendendo um intervalo baixo de velocidade para **"1/30."**	1/30
1/15	Gravar uma imagem com mais brilho, fixando a velocidade do obturador em **"1/15"** em locais escuros.	1/15

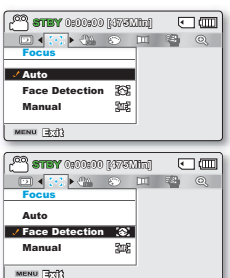
Ao usar C. Nite, a imagem fica com um efeito de câmera lenta. Além disso, o foco é ajustado lentamente e pontos brancos podem aparecer na tela, o que não é considerado um defeito.

FOCUS (FOCAGEM)

Em geral, a câmera de vídeo focaliza automaticamente um motivo (foco automático). Quando a câmera de vídeo for ligada, o foco automático estará sempre definido. Você também pode focalizar manualmente um motivo, dependendo das condições de gravação.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Focus"(Focagem)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.



Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Auto	Na maioria das situações, é melhor usar o foco automático, porque ele permite que você se concentre no lado criativo da gravação.	-
Face Detection (Detecção rosto)	Gravações em condições ideais com detecção automática de faces.	
Manual	O foco manual pode ser necessário em determinadas condições que dificultam ou inviabilizam o foco automático.	

Face detection (Detecção de rosto)

Ela detecta e reconhece formas de rostos e ajusta o foco, a cor e a exposição automaticamente. Além disso, ela ajusta condições de gravação otimizadas para o rosto detectado.

- Mova o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)** tpara selecionar **"Face Detection"(Detecção de rosto)**, depois pressione o botão **OK**.
  - Detecta um rosto e mostra um quadro nele. A imagem do rosto detectado é otimizada automaticamente.

- Indicadores de Detecção de rosto ( ) e Quadro de detecção de rosto ( ) não são gravados.
- Enquadrar o rosto de uma pessoa enquanto a Detecção de rosto é configurada irá ajustar o foco e a exposição para os melhores valores possíveis automaticamente.
- A Detecção de rosto pode não funcionar dependendo das condições de gravação. Por exemplo, o Quadro de detecção de rosto pode aparecer ao enquadrar uma forma de rosto mesmo se o motivo não for um rosto de uma pessoa. Se isto acontecer, desative o recurso de Detecção de rosto.
- O recurso Face Detection não irá funcionar para enquadrar alguém de lado ou para operar na falta de iluminação. Você deve fazer o enquadramento de frente ou utilizar uma iluminação suficiente.

Foco manual durante a gravação:

Esta câmera de vídeo com memória interna focaliza automaticamente um motivo desde o close-up até o infinito. No entanto, o foco correto pode não ser obtido, dependendo das condições de gravação. Nesse caso, use o modo de foco manual.

1. Mova o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)** para selecionar **"Manual Focus" (Manual Foco)**.
   - O indicador de ajuste de foco manual é exibido.

2. Mova o joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** para selecionar o indicador desejado para ajustar o foco e depois pressione o botão **OK**.
   - A definição do foco manual será aplicada e o indicador (MF) será exibido.

Focalizando um motivo mais próximo

Para focalizar um objeto que esteja próximo, mova o joystick de **Controle (Esquerda)**.

<Motivo mais próximo> <Motivo mais distante>

Focalizando um motivo mais distante

Para focalizar um motivo mais distante, pressione o botão joystick de **Controle (Direita)**.

- O ícone de distante ou próximo (/) é exibido entre os indicadores quando o ajuste de foco alcança o final.
- O valor ajustado é aplicado logo após você mover o joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** para ajustar o foco.

O foco manual é recomendado nas seguintes situações:

- O motivo está escuro.
- Quando o plano de fundo está muito brilhante.
- Motivo através de janela manchada ou molhada.
- Motivo com faixas densas horizontais ou faixas inclinadas.
- Motivo distante atrás de uma cerca metálica próxima.
- Paredes, atmosfera e outros motivos de baixo contraste.
- Emitindo luz forte ou refl etindo motivo.
- Focalizando em um motivo próximo dos limites do quadro.

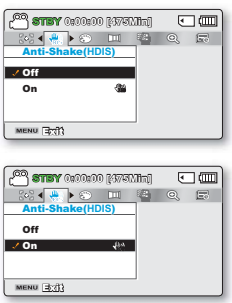
- Você pode facilmente ajustar o foco usando a tecla de atalho. ➥páginas 26~27
- O Foco manual se foca em um ponto no quadro enquadrado enquanto o Foco automático se foca automaticamente na área central.
- Use a função de zoom para capturar o alvo desejado antes de ajustar o foco manualmente. Se você usar a função de zoom depois do foco manual, será necessário focar novamente.
- Antes de ativar o foco manual, verifique se o **"Digital zoom" (zoom digital)** está desligado. Quando o **"Zoom Type" (Tipo de zoom)** estiver definido como **"Digital Zoom" (zoom digital)**, o foco manual terá precisão menor. Desligue o **"Digital zoom" (zoom digital)**. ➥página 62

ANTI-SHAKE (HDIS) (ANTI-VIBRAÇÃO (HDIS))

Use a função Anti-vibração (HDIS) para compensar imagens instáveis causadas por vibrações da câmera de vídeo.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Anti-Shake (HDIS)" (Anti-vibração (HDIS))**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.



Use a função Anti-Shake (Anti-vibração) nos casos a seguir:

- Gravar ao usar o zoom amplamente.
- Gravar uma imagem de um pequeno objeto com um grande plano (close-up).
- Gravar em movimento ou caminhando.
- Gravar através da janela de dentro de um veículo.

- O modo SMART AUTO define automaticamente o recurso Anti-vibração (HDIS) como Ligado.
- A vibração bruta da câmera de vídeo pode não ser totalmente corrigida, mesmo quando **"Anti-Shake: On" (Anti-vibração: Ligado)** está definido. Segure firmemente a câmera de vídeo com as duas mãos.
- Quando essa função está definida como **"On" (Ligado)**, o movimento real e o movimento exibido na tela podem ser um pouco diferentes.
- Em gravações com pouca iluminação e grande ampliação quando essa função está definida como **"On" (Ligado)**, imagens posteriores podem se sobressair. Nesse caso, recomendamos usar um tripé (não fornecido) e alterar **"Anti-Shake" (Anti-vibração)** para **"Off" (Desligado)**.

Itens do submenu

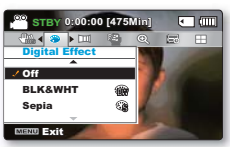
Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Desativa a função.	-
On (Ligado)	A função Anti-Shake (HDIS) (Antivibração (HDIS)) é ativada para impedir vibração da câmera de vídeo.	

DIGITAL EFFECT (EFEITO DIGITAL)

A utilização da função de efeito digital dá uma aparência mais criativa às suas gravações.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Digital Effect" (Efeito Digital)**.



2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Exemplos de cinco opções de 10 efeitos digitais

"Off" (Desligado)
Desativa a função.

"BIK&WHT" ( )
As imagens ficam em preto-e-branco.

"Sepia" (Sépia) ( )
Esse modo atribui às imagens uma pigmentação castanho-avermelhada.

"Negative" (Negativo) ( )
Inverte as cores e o brilho, para dar a aparência de um negativo.

"Art" (Arte) ( )
Adiciona efeitos artísticos à imagem.

"Emboss" (Relevo) ( )
Esse modo cria um efeito tridimensional (relevo).

"Mosaic" (Mosaico) ( )
É exibido um padrão de mosaicos na imagem.

"Mirror" (Espelho) ( )
Corta a imagem ao meio, formando uma imagem espelhada na outra metade.

Pastel ( )
Esse modo aplica um efeito de desenho em tons pastéis a uma imagem.

"Cosmetic" (Cosmético) ( )
Este modo ajuda a ajustar imperfeições faciais.

"Step printing" (Estrobosc.) ( )
Técnica de gravação da imagem em segmentos.

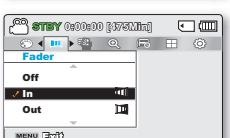
As funções Mosaic (Mosaico), Step printing (Estrobosc.) e Mirror (Espelho) só podem ser utilizadas no modo 4:3.

FADER

Você pode dar às suas gravações um aspecto profissional, usando efeitos especiais como o aparecimento gradual da imagem no início de uma seqüência ou o desaparecimento gradual da imagem no final de uma seqüência.

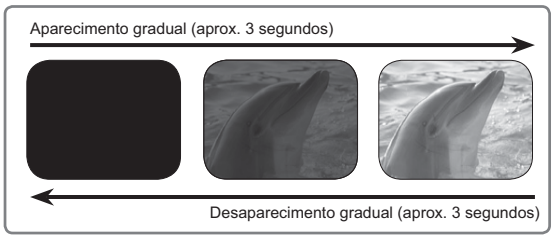
Selecione o modo de Registrod (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Fader."**
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.



Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Desativa a função	-
In (Entrada)	Assim que você inicia a gravação, o fader é executado.	
Out (Saída)	Quando a gravação é concluída, o fader é executado.	
In-Out (Entrada-Saída)	Quando você inicia ou interrompe a gravação, o fader é executado de acordo.	



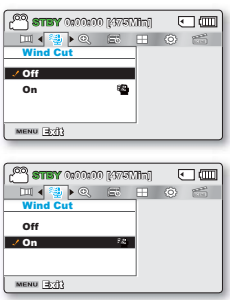
- Essa função é desativada após ser usada uma vez.
- A função Fader não pode ser aplicada ao vídeo gravado na função Gravação contínua.

WIND CUT (ANTI-RUÍDO)

Usando a função Anti-ruído, você pode reduzir o ruído do vento ao gravar sons com o microfone embutido.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Wind Cut" (Anti-Ruído)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.



Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Desativa a função.	-
On (Ligado)	Reduz o ruído do vento ao gravar sons com o microfone embutido.	

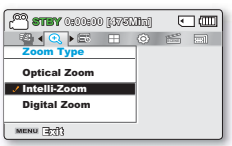
Usar a função Anti-Ruído também remove sons de baixa freqüência com o ruído do vento.

ZOOM TYPE (TIPO DE ZOOM)

A câmara de vídeo com memória tem três tipos de zoom: Zoom óptico, inteligente e digital ao gravar vídeos.

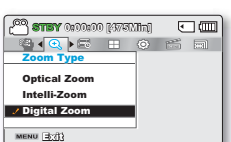
Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

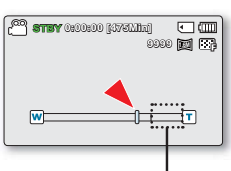
1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Zoom Type" (Tipo de zoom).**



2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.





Este lado direito da barra mostra a zona de zoom digital. A zona de zoom é exibida quando você move a alavanca de zoom.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Optical Zoom (Zoom óptico)	Apenas o zoom óptico está disponível até 52x.	-
Intelli-zoom	• A câmara de vídeo faz zoom com a totalidade do sensor de imagem para obter um alcance de zoom superior sem deteriorar a qualidade de imagem. • O Intelli-zoom está disponível até 65x.	-
Digital Zoom (Zoom Digital)	• Quando esta opção está seleccionada, a câmara de vídeo muda automaticamente para zoom digital quando faz um zoom superior ao alcance óptico ou inteligente. • O zoom digital está disponível até 2200x.	-

- Com o zoom digital, a imagem é processada digitalmente com uma taxa superior à do zoom óptico ou intelii e, por isso, a resolução da imagem pode ser prejudicada.
- A qualidade da imagem pode piorar consoante a aproximação que fizer do motivo.
- O nível máximo de zoom pode resultar numa qualidade de imagem mais baixa.
- O alcance do zoom é alterado conforme o formato do vídeo.

TIME LAPSE REC (GRAV. TIME LAPSE)

Usando o recurso "time lapse", a câmera de vídeo pode ser programada para gravar automaticamente um número de quadros durante um período ou com certo intervalo de tempo entre cada quadro. Por exemplo, uma câmera de vídeo em um tripé (não fornecido) no modo "time lapse" pode ser configurada para capturar quadros de uma flor desabrochando ou um pássaro construindo um ninho.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

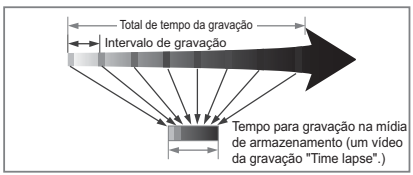
1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Time lapse REC (Grav. Time lapse)"**.
2. Mova o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)** para selecionar "On" e depois pressione o botão OK.
   - O intervalo de gravação e o tempo total de gravação são exibidos. ("Sec": segundos, "Hr": horas)
3. Defina um tempo de intervalo de gravação (**"Sec"**) com o botão joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**.

4. Vá para a próxima definição "Hr" ao mover o joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** e defina um tempo total de gravação da mesma forma.
5. Pressione o botão **OK** para concluir a configuração e pressione o botão **MENU** para sair do menu.
6. Depois de definir o modo de gravação no espaço de tempo, pressione o botão **Iniciar/parar gravação**.
   - Ao iniciar a gravação, a gravação intercalada inicia.
   - Dependendo no tempo total de gravação selecionado e o intervalo de gravação, os quadros de imagem são capturados por cada cena.scene.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Desativa a função.	-
On (Ligado)	• Intervalo de gravação (**"Sec" (Seg)**): A imagem do motivo é capturada no intervalo definido. As imagens são obtidas automaticamente, um quadro por vez no intervalo especificado, e gravadas na mídia de armazenamento. 1 → 3 → 5 → 10 → 15 →30 segundos • Total de tempo da gravação (**"Hr"**): Total de tempo do início ao término da gravação. 24 → 48 → 72 → ∞ horas	

Exemplo de gravação "Time lapse"


Total de tempo da gravação
Intervalo de gravação
Tempo para gravação na mídia de armazenamento (um vídeo da gravação "Time lapse".)

A função REC "Time lapse" grava quadros de imagens no intervalo predefinido durante o total de tempo de gravação para produzir um vídeo "time-lapse".
Por exemplo, a gravação "Time lapse" é útil para a filmagem destes casos:

- Flores desabrochando
- Pássaros construindo ninhos
- Nuvens movendo-se no céu

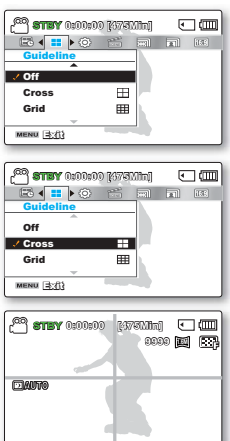
- O modo Gravação "Time lapse" é liberado após a gravação terminar. Para iniciar outra Gravação "Time lapse", repita as etapas 1 a 5.
- Trinta imagens capturadas contíguas compõem um vídeo com duração de 1 segundo. Como um segundo é a duração mínima de um vídeo a ser salvo pela câmera, o intervalo define por quanto tempo a Gravação "Time lapse" será executada. Por exemplo, se você definiu o intervalo como “30 Seg”, a gravação "Time lapse" será executada por pelo menos 15 minutos para gravar a duração mínima de vídeo de 1 segundo (30 imagens).
- Para interromper a gravação "Time lapse", pressione o botão **Iniciar/Parar gravação**.
- A gravação "Time lapse" não permite entrada de som. (gravação sem áudio)
- Quando uma gravação de vídeo preenche 1.8 GB da memória de armazenamento, um novo arquivo de gravação é iniciado nesse ponto automaticamente.
- Quando a carga da bateria acaba durante a gravação "Time lapse", a gravação é salva nesse ponto e alterna para o modo em espera. Depois de alguns instantes, é exibida a mensagem de bateria descarregada e a gravação é desligada automaticamente.
- Quando o espaço de memória da mídia de armazenamento é insuficiente durante a gravação "Time lapse Recording, ela alterna para o modo em espera após salvar o máximo de gravação.
- É recomendável usar um adaptador CA durante a gravação "Time lapse".
- Quando começar uma gravação intercalada, a mensagem "Time Lapse Recording" (Gravação com intervalos) piscará na tela, dando a impressão de que a tela parou. Essa operação é normal, não remova a fonte de alimentação nem o cartão de memória da câmera de vídeo.

GUIDELINE (GUIA)

Esta câmera de vídeo oferece 3 tipos de guias para ajudar a definir uma composição de imagem equilibrada na tela.

Selecione o modo de Registro (/) pressionando o botão **MODE**. ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Guideline" (Guia)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.



Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Cancela a função de guia.	-
Cross (Cruz)	Esta é a guia básica. Use esse recurso ao focalizar um motivo no centro.	
Grid (Grelha)	Use esse recurso ao gravar um motivo em uma composição horizontal ou vertical ou ao gravar com a fução de tele macro.	
Safety Zone (Zona Seg.)	Imagens além da linha à esquerda/ direita e acima/abaixo não desaparecem quando editadas na proporção de 4:3 e 2,35:1, respectivamente.	

- Posicione o motivo em uma interseção da guia para criar uma composição equilibrada.
- As guias mostradas na tela não aparecem nas imagens efetivamente gravadas.

Opções de reprodução

ITENS DE MENU

- Os itens que podem ser acessados no menu podem variar de acordo com o modo de operação.
- Consulte a páginas 40~43 sobre como reproduzir uma imagem de filme e a operação dos botões.
- Consulte a páginas 66~77 para obter os detalhes dos itens do menu durante a reprodução.

Itens do menu de reprodução

● : Possível
× : Impossível

Itens		Modo Reprodução de filme ( )	Modo Reprodução de foto ( )	Valor padrão	Página
Multi View Option (Opción vista mult.)		●	●	Normal View (Vista Normal)	67
Play Option (Opção repr)		●	×	Play All (Repr. tudo)	68
Smart BGM Option (Opção Smart BGM)		●	×	BGM 01	68
Delete (Apagar)		●	●	-	69
Protect (Proteger)		●	●	-	70
Story-Board Print (Impres. Storyboard)		●	×	-	71
Copy (Copiar) *		●	●	-	73
Edit (Editar)	Divide (Dividir)	●	×	-	74
	Combine (Combinar) (Apenas tela de índice em miniatura)	●	×	-	75
Slide Show (Diapositivos)		×	●	-	76
Slide Show Option (Opção de diapositivos)		×	●	-	77
File Info (Info Fich.)		●	●	-	77
Settings (Config)		●	●	-	78

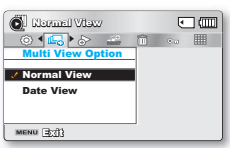
- As opções do menu e os valores padrão podem ser alterados sem prévio aviso.
- Os itens marcados com * estão disponíveis apenas nos modelos SMX-F53/F54.
- Em geral, as exibições em miniatura e única empregam o mesmo método de configurações de função, enquanto as opções detalhadas podem ser diferentes.

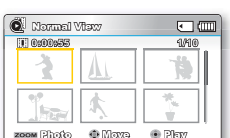
MULTI VIEW OPTION (OPCIÓN VISTA MULT.)

A opção Vis. múlt. fornece miniaturas de classificação de vídeos e fotos gravados, por opções diferentes de exibição.

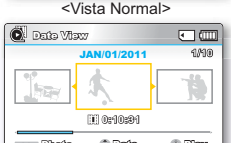
- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução ( ).
- Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto. ➥página 40

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Multi View Option" (Opción vista mult.)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.





<Vista Normal>



<Vista data>

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Normal View (Normal View)	• As miniaturas de arquivos de vídeo são mostrados em sequência na ordem da hora da gravação. • A miniatura do último arquivo gravado ou reproduzido é realçada.	-
Date View (Vista data)	• Arquivos gravados serão classificados pela data da gravação em miniaturas.	-

3. Nesse caso, selecione o item desejado com os botões **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita)** e o botão **OK**.

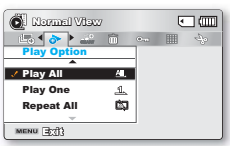
Essa função só estará disponível na tela de índice em miniatura.

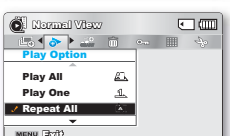
PLAY OPTION (OPÇÃO REPROD.)

Você pode definir um estilo específico de reprodução de acordo com a sua preferência.

- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução ( ).
- Valige videote pisipiltide loendivaate ekraan. ➥página 40

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Play Option" (Opção reprod.)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.





Itens do submenu

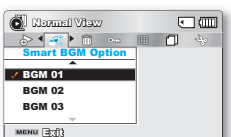
Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Play All (Repr. tudo)	Reproduz do primeiro filme selecionadoaté o último.	
Play One (Repr.um)	Apenas o filme selecionado será reproduzido.	
Repeat All (Repetir tudo)	Todos os filmes são reproduzidos repetidamente.	
Repeat One (Repetir um)	Os filmes selecionados são reproduzidos repetidamente..	

SMART BGM OPTION (OPÇÃO SMART BGM)

Aprecie o vídeo com música de fundo. Selecione a reprodução BGM (BGM) desejada.

- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução ( ).
- Valige videote pisipiltide loendivaate ekraan. ➥página 40

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Smart BGM Option" (Opção Smart BGM)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.



Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
BGM 01	Executando BGM 01 (BGM 01)	-
BGM 02	Executando BGM 02 (BGM 01)	-
BGM 03	Executando BGM 03 (BGM 03)	-
Aleatório	A função BGM 01- 03 (BGM 01- 03) será executada aleatoriamente.	-

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.
   - Ela executa a música de fundo desejada.

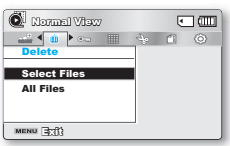
- Caso o som original no vídeo seja alto o BGM (BGM) será reduzido naturalmente. Por outro lado, se o som original no vídeo for baixo, a função BGM (BGM) aumentará naturalmente.
- Enquanto estiver analisando o vídeo, caso você ligue/desligue a música de fundo, o vídeo começa a ser reproduzido desde o início.
- Ao alterar a função BGM (BGM) pressionando o botão MENU (Menu) enquanto a função BGM (BGM) estiver ligada, o vídeo pausado voltará ao início e ficará em espera em modo de pausa. Pressione o botão OK (OK) para executar; assim, uma nova função BGM (BGM) será executada.

DELETE (APAGAR)

Você pode apagar suas gravações uma de cada vez ou todas de uma vez.

- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução ( ).
- Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto. ➥página 40

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Delete" (Apagar)**.

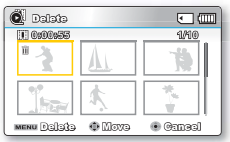


2. Selecione uma opção movendo o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)** depois pressionando o botão **OK**.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Select Files (Selecionar Arq.)	Exclui a imagem individual de filme (ou fotográfica) selecionada. - Para excluir imagens individuais de filme (ou fotográficas), selecione as imagens que deseja excluir pressionando o botão **OK**. Em seguida, pressione o botão **MENU** para excluir. - O indicador (🗑) é exibido nas imagens de filme (ou fotográficas). - Pressionar o botão **OK** alterna a seleção e libera as seleções.	-
All Files (Todos Fich)	Exclui todas as imagens de filme (ou fotográficas).	-

3. Caso você tenha selecionado **Select Files(Selec fich.)**, a tela de seleção aparecerá. O arquivo selecionado é excluído.



   a. Use o botão **Controle (Esquerda/Direita)** para ir para a foto ou o vídeo que você quiser excluir.
   b. Pressione o botão **OK** para marcar a foto a ser excluída. O ícone de lixeira aparece na foto ou no vídeo.
   c. Repita as etapas "a" e "b" para cada foto ou vídeo que você quiser excluir.
   d. Pressione o botão **MENU** para excluir as fotos e vídeos selecionados.
   e. A tela "Delete Selected Files?" ("Apagar ficheiros seleccionados?") aparecerá. Use o botão **Controle** para selecionar **Yes(Sim)**, depois pressione o botão **OK**.

4. Se você tiver selecionado Todos fich., a tela Delete all photo files in card?("Eliminar todos fich. cart?") aparecerá. Use o botão **Controle** para selecionar **Yes(Sim)**, depois pressione o botão **OK**.

- Um arquivo excluído não pode ser restaurado.
- Não remova o adaptador CA ou o cartão de memória durante a exclusão de arquivos, uma vez que a mídia de armazenamento pode ser danificada.

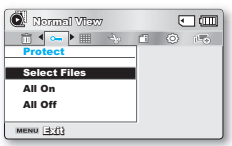
- Para proteger imagens importantes contra exclusão acidental, ative a proteção de imagens. ➥página 70
- A imagem protegida não pode ser excluída. Para excluir uma imagem protegida, cancele primeiro a proteção.
- É necessário liberar a função de proteção para apagar a imagem.
- Se a guia de proteção contra gravação no cartão de memória estiver bloqueada, a imagem não poderá ser apagada. ➥página 32
- A exclusão pode não funcionar, se a carga de bateria for insuficiente. É recomendado usar o adaptador CA para evitar perda de energia da câmera de vídeo enquanto estiver excluindo.

PROTECT (PROTEGER)

- Você pode proteger imagens de filmes (ou fotográficas) importantes salvos contra a exclusão acidental. As imagens protegidas não serão apagadas, a menos que você libere a proteção ou formate a memória.

- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução ( ).
- Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto. ➥página 40

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Protect" (Proteger)**.

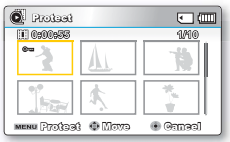


2. Selecione uma opção movendo o joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo)** depois pressionando o botão **OK**.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Select Files (Selecionar Arq.)	Protege a imagem de filme (ou fotográfica) selecionada, evitando a exclusão. - Para proteger imagens individuais de filme (ou fotográficas), selecione as imagens que deseja proteger pressionando o botão **OK**. Em seguida, pressione o botão **MENU** para confirmar. - O indicador ( ) é exibido nas imagens de filme (ou fotográficas). - Pressionar o botão **OK** alterna a seleção e libera as seleções.	-
All On (Tudo ligado)	Protege todas as imagens de filme (ou fotográficas).	-
All Off (Tudo deslig.)	Cancela a proteção de todas as imagens de filme (ou fotográficas).	-

3. Caso você tenha selecionado Selec fich., a tela de seleção aparecerá.



   a. Use o botão **Controle (Esquerda/Direita)** para ir para a foto ou o vídeo que você quiser proteger.
   b. Pressione o botão **OK** para marcar a foto a ser protegida. O ícone de chave aparece na foto ou no vídeo.
   c. Repita as etapas "a" e "b" para cada foto ou vídeo que você quiser proteger.
   d. Pressione o botão **MENU** para proteger as fotos e vídeos selecionados.
   e. A tela "Protect Selected Files?"("Proteger fich. Seleccionados?") aparecerá. Use o botão **Controle** para selecionar **Yes(Sim)**, depois pressione o botão **OK**.

4. Caso você tenha selecionado Tudo ligado, a tela "Protect all on?"("Proteger td ligado?") aparecerá. Use o botão **Controle** para selecionar **Yes(Sim)**, depois pressione o botão **OK**.

5. Caso você tenha selecionado Tudo deslig., a tela "Protect all off?"("Desproteger tudo?") aparecerá. Use o botão **Controle** para selecionar **Yes(Sim)**, depois pressione o botão **OK**.

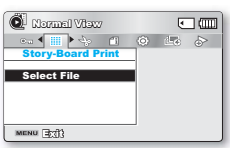
- As imagens protegidas mostrarão o indicador ( ) quando forem exibidas.
- Se a lingüeta de proteção contra gravação no cartão de memória estiver bloqueada, a imagem não poderá ser protegida.

STORY-BOARD PRINT (IMPRES. STORYBOARD)

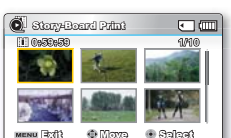
Usando a impressão quadro a quadro você pode fazer a imagem resumida do seu filme, condensando sua história. Esta função captura 16 imagens congeladas arbitrariamente a partir do filme selecionado, e compõe uma imagem congelada de 16 divisões para salvá-la na mídia de armazenamento. O recurso oferece uma visão geral rápida do seu filme, ajudando a entender a história inteira.

- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução ( ).
- Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto. ➥página 40

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita/OK)** → **"Story-Board Print" (Impres. Storyboard)** → **"Select File" (Seleccionar fich)**.



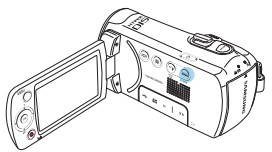
2. Use o botão joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita)** para selecionar as imagens de filme desejadas e pressione o botão **OK**.
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.



3. Selecionar **"Yes" (Sim)**.
   - Os arquivos de imagem de storyboard impressos aparecem na tela LCD durante cerca de 3 segundos.
   - 16 fotos são capturadas aleatoriamente no vídeo selecionado e salvos na mídia de armazenamento.

- **Usando o botão ¡VIEW, você pode visualizar imagens de storyboard para imprimir. ➥ página 72**
- As imagens quadro a quadro são exibidas na proporção de aspecto 4:3. Consequentemente, pode não exibir a imagem inteira no monitor. Em um computador, a imagem inteira será exibida.
- A impressão de storyboard pode não apresentar todas as 16 miniaturas i-Frame nas situações seguintes:
  - O vídeo gravado é demasiado breve (Para extrair 16 miniaturas i-Frame de um filme é necessário que o tempo de gravação seja superior a 8 segundos.)

USANDO O iVIEW

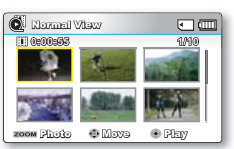


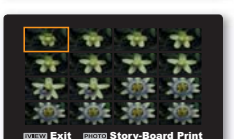
Esta função permite a pré-visualização do storyboard a ser impresso, o que lhe permite obter um resumo dos vídeos gravados sem visualizar toda a sequência de vídeos.

SMART AUTO
¡VIEW

- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução ( ).
- Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto. ➥página 40

1. Use o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita)** para selecionar os vídeos desejados, depois toque no botão **¡VIEW** sensível ao toque **OK**.
   - Imagens 16 i-Frame de amostra aparecerão na tela LCD.
   - As 16 fotos do vídeo selecionado são arbitrariamente selecionadas.
   - Se você quer salvar a imagem do storyboard na mídia de armazenamento, pressione o botão **PHOTO (FOTO)**. Então você pode encontrar a imagem de storyboard salva no modo exibição de fotos. ➥página 43





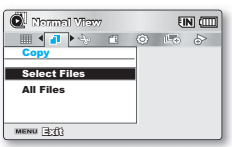
- **Para extrair 16 miniaturas i-Frame de um filme é necessário que o tempo de gravação seja superior a 8 segundos.**
- Essa função só estará disponível na tela de índice em miniatura.

COPY (COPIAR) (apenas SMX-F53/F54)

Filmes e fotos salvos na memória interna podem ser copiados para o cartão de memória flash interno.
Copiar para o cartão de memória não exclui os arquivos originais na memória interna.

- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução ( ).
- Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto. ➥página 40

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Copy" (Copiar)**.



2. Selecione uma opção movendo o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)** depois pressionando o botão **OK**.

Itens do submenu

Definições	Definições	Exibição na tela
Select Files (Seleccionar fich)	Copia a imagem de filme (ou fotográfica) individual. - Para copiar imagens individuais de filme (ou fotográficas), selecione as imagens que deseja copiar pressionando o botão **OK**. - O indicador ( ) é exibido nas imagens de filme (ou fotográficas). Em seguida, pressione o botão **MENU** para confirmar. - Pressionar o botão **OK** alterna a seleção e libera as seleções.	-
All Files (Todos Fich)	Copia todas as imagens de filme (ou fotográficas).	-

3. Caso você tenha selecionado Selec fich., a tela de seleção aparecerá.

   a. Use o botão **Controle (Esquerda/Direita)** para ir para a foto ou o vídeo que você quiser copiar.
   b. Pressione o botão **OK** para marcar a foto a ser copiada. O ícone de cópia aparecerá na foto ou no vídeo.
   c. Repita as etapas "a" e "b" para cada foto ou vídeo que você quiser copiar.
   d. Pressione o botão **MENU** para copiar as fotos e vídeos selecionados.
   e. A tela "Copy Selected Files?"("Copiar ficheiro seleccionado?") aparecerá. Use o botão **Controle (Esquerda/Direita)** para selecionar Sim, depois pressione o botão **OK**.

4. Se você tiver selecionado Todos fich., a tela "Copy all files to internal memory?"("Copiar todos os ficheiros para a memória?") aparecerá. Use o botão **Controle) (Esquerda/Direita)** para selecionar Sim, depois pressione o botão **OK**.

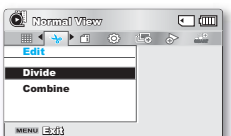
- Não será possível copiar um arquivo, se o cartão de memória não possuir espaço livre de armazenamento suficiente. Remova arquivos desnecessários antes de prosseguir. ➥página 69
- Você pode copiar apenas arquivos com tamanho total menor do que o espaço livre de armazenamento do cartão de memória. Se o tamanho dos arquivos que deseja copiar for maior do que o espaço livre de armazenamento, você verá uma mensagem de erro.
- Se um cartão de memória não for inserido, você não poderá executar a função "Copy" (Copiar).
- Imagens copiadas de filmes (ou fotos) não possuem proteção mesmo quando a original está definida como protegida.
- O processo de cópia pode demorar dependendo do número e do tamanho dos arquivos.
- A cópia pode não funcionar se a carga de bateria for insuficiente. Se possível, use um adaptador AC durante o processo de cópia para evitar interrupção na alimentação.
- Observe que a remoção da bateria ou desconexão do adaptador CA enquanto arquivos são copiados pode danificar o cartão de memória.

EDIT (EDITAR) (Divide (Dividir))

Você pode dividir uma imagem de filme quantas vezes desejar para apagar uma seção que não precisa mais.
As imagens de filme serão divididas em grupos de dois.

- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução ( ).
- Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto. ➥página 40

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Edit" (Editar)** → joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/OK)** → **"Divide"(Dividir)**.



2. Selecione a imagem de filme desejada usando o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita/OK)**.
   - Será feita uma pausa na imagem de filme selecionada.

3. Procure o ponto de divisão movendo o joystick de **Controle (Esquerda/Direita/OK)**.

4. Pressione o botão **MENU** para fazer uma pausa no ponto de divisão.
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.

5. Selecionar **"Yes" (Sim)**.
   - Se quiser apagar uma seção indesejada de uma imagem de filme, divida o filme primeiro e, em seguida, apague a imagem (seção) que você não precisa mais.
     Após dividir a imagem de filme, você também pode combinar outras imagens de filme desejadas. ➥página 75
   - A segunda imagem da imagem dividida será exibida no final da tela de índice em miniatura.

Exemplo: Divida uma imagem de filme em duas para apagar uma seção que não seja mais necessária.

1. Antes da divisão
2. A imagem é divida no ponto de 30 segundos.
3. Após apagar a primeira imagem.
0~60 segundos
0~30 segundos
31~60 segundos
0~30 segundos

- A imagem de filme é dividida em duas partes.

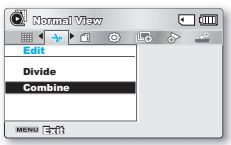
- **A função Dividir não está disponível nas seguintes condições:**
  - Se o tempo total gravado do vídeo é menor do que 6 segundos.
  - Se você tenta dividir as seções sem deixar as seções de início e de término por 3 segundos.
  - Se a seção restante de espaço da memória for inferior a aprox.40 Mb.
  - Vídeos gravados ou editados por outros dispositivos.
- Você não pode apagar imagens protegidas. É necessário liberar primeiro a proteção antes de apagá-la. ➥página 70
- O ponto de divisão pode ser movimentado antes ou depois do ponto designado em aproximadamente 0,5 segundos.

EDIT (EDITAR) (Combine (Combinar))

Võite liita kaks erinevat filmikujutist.

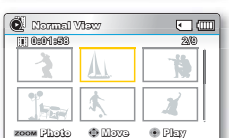
- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução ( ).
- Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto.➥página 40

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Edit" (Editar)** → joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/OK)** → **"Combine" (Combinar)**.



2. Use o botão **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita/OK)** para mover para o primeiro clipe que desejar combinar.
   Esse é o clipe que você deseja que apareça primeiro no clipe combinado.

3. Pressione o botão **OK**.
   O indicador ( ) e o número 1 aparecem no primeiro clipe.
   - Pressionar o botão **OK** alterna entre ligado e desligado o indicador de combinação e o número.



4. Use o botão **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita)** para mover para o segundo clipe que desejar combinar.
   Esse é o clipe que você deseja que apareça no segundo no clipe combinado.

5. Pressione o botão **OK**.
   O indicador ( ) e o número 2 aparecem no segundo clipe.

6. Pressione o botão **MENU**.
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.

7. Selecionar **"Yes" (Sim)**.
   - Os dois clipes de vídeo são combinados na ordem selecionada e restaurados como um clipe de vídeo.
   - O primeiro clipe de vídeo aparecerá como a primeira parte da miniatura do clipe combinado.

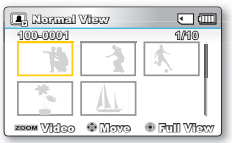
- A função de Combinar não está disponível nas seguintes condições:
  - Vídeos em diferentes formatos de resolução (TV super fino/TV fino/TV normal versus Web fino/Web normal) não podem ser combinados.
  - Vídeos em diferentes proporções de aspecto não podem ser combinados.(4:3 versus 16:9 wide)
  - O arquivo de vídeo gravado no modo Gravação Time Lapse e o arquivo de gravação normal não podem ser combinados.
  - Se o tamanho total dos dois arquivos a serem combinados exceder aprox.1.8GB.
  - Se a seção restante de espaço da memória for inferior a aprox.40 Mb.
  - Se você combinar vídeos com a mesma resolução, mas qualidades diferentes, o resultado terá a qualidade de imagem mais baixa para reprodução. Por exemplo, se você combinar um clipe de vídeo de **"TV Super Fine" (TV Super Fino)** com outro clipe de vídeo de **"TV Fine" (TV Fino)** com a mesma resolução, o vídeo combinado ficará com a resolução e qualidade de **"TV Fine" (TV Fino)**.
  - Vídeos gravados ou editados por outros dispositivos.
- Você não pode combinar imagens protegidas. É necessário liberar primeiro a proteção antes de colá-la. ➥página 70
- As imagens de filme originais não serão preservadas.
- No máximo 2 imagens de filme podem ser combinadas de uma só vez.
- Essa função só estará disponível na tela de índice em miniatura.

SLIDE SHOW (DIAPOSITIVOS)

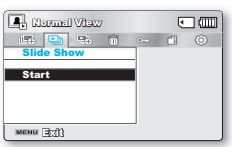
Você pode reproduzir automaticamente todas as imagens fotográficas armazenadas na mídia de armazenamento.

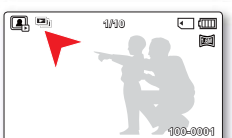
- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução ( ).
- Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto. ➥página 40

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Slide Show" (Diapositivos)** → **"Start" (Iniciar)**.



2. Pressione o botão **OK**.
   - O indicador ( ) será exibido. A apresentação de slides começará a partir da imagem atual.
   - Para concluir a apresentação de slides, pressione o botão **OK** novamente.
   - Para retornar à exibição de miniaturas, mova a alavanca de **Zoom**.





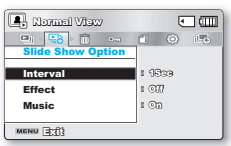
- 4 arquivos de música de fundo são armazenados na câmara de vídeo por padrão. Quando uma apresentação de slides inicia, músicas de fundo começam a tocar no modo aleatório.
- Você pode ajustar o nível de volume da música de fundo usando os botões **Control (Para cima/Para baixo)** enquanto reproduz uma apresentação de slides com música.

SLIDE SHOW OPTION (DIAPOSITIVOS)

Você pode curtir uma apresentação de slides cheia de efeitos.

- Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo ( ) de Reprodução.
- Selecione a tela de índice em miniatura Foto. ➥página 40

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Slide Show Option" (Diapositivos)**.



2. Selecione uma opção movendo o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita)**, depois pressionando o botão **OK**.

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

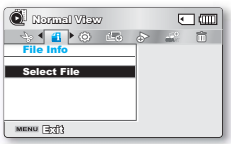
Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Interval (Intervalo)	Defina o intervalo de transição das imagens da apresentação de slides. (1 segundo ou 3 segundos)	-
Effect (Efeito)	Se o **"Effect" (Efeito)** estiver definido como **"On" (Ligado)**, a apresentação de slides mostrará imagens consecutivas.	-
Music (Música)	Se a **"Music" (Música)** estiver definida como **"On" (Ligado)**, a apresentação de slides terá música ao fundo. (A música de fundo é selecionada aleatoriamente de 4 arquivos de amostra de música armazenados.)	-

FILE INFO (INFO FICH.)

A câmera de vídeo exibe informações das imagens gravadas.

Pressione o botão **MODE** para selecionar o modo de Reprodução ( ). ➥página 24

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita/OK)** → **"File Info" (Info Fich.)** → **"Select info"(Seleccionar fich)**.
   - Ilmub valitud faili teabe kuva.



2. Selecione a imagem de filme desejada usando o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita/OK)**.
   - As informações do arquivo selecionado são exibidas conforme definido a seguir.
     - Date (Data)
     - Duration (Duração)
     - Size (Tamanho)
     - Resolution (Resolução)

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Definições do sistema

ITENS DE MENU

Defina os dados de data/hora, idioma do OSD e as definições de exibição da câmera de vídeo com memória interna.

● : Possível
× : Impossível

Itens de menu

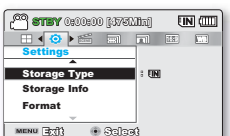
Itens	Modo Gravar (/)	Modo reprodução (Modo de exibição em miniaturas)		Modo reprodução (Somente no modo de exibição total da imagem)		Valores-padrão	Página
		Vídeo	Foto	Vídeo	Foto		
Storage Type (Tipo armaz.) *	●	●	●	×	×	Int. Memory (Memória)	79
Storage Info (Info memória)	●	●	●	●	●	-	79
Format (Formatar)	●	●	●	●	●	-	80
File No. (Nº ficheiro)	●	●	●	●	●	Series (Séries)	81
Time Zone (Fuso horário)	●	●	●	●	●	Home (Início)	82
Date/Time Set (Conf. relógio)	●	●	●	●	●	-	83
Date Type (Tipo de data)	●	●	●	●	●	-	83
Time Type (Tipo de hora)	●	●	●	●	●	12Hr (12h)	84
Date/Time Display (Mostrar data/hora)	●	●	●	●	●	Off (Desligado)	84
LCD Brightness (Brilho do LCD)	●	×	×	×	×	0	85
LCD Color (Cor do LCD)	●	×	×	×	×	0	85
LCD Enhancer (Optimizador LCD)	●	●	●	●	●	Off (Desligado)	86
Auto LCD Off (LCD Auto Off) **	●	●	●	●	●	On (Ligado)	86
Menu Design (Menu Design)	●	●	●	●	●	Misty White (Branco Misty)	87
Transparency (Transparência)	●	×	×	×	×	0%	87
Beep Sound (Sinal sonoro)	●	●	●	×	●	On (Ligado)	88
Shutter Sound (Som obturador)	●	●	●	●	●	On (Ligado)	88
Auto Power Off (Deslig aut) **	●	●	●	●	●	5 Min	89
PC Software (Software de PC)	●	●	●	●	●	On (Ligado)	89
TV Display (Ecrã TV)	●	×	×	●	●	On (Ligado)	90
Default Set (Predefinição)	●	●	●	×	×	-	90
Version (Versão)	●	●	●	●	●	-	90
Language	●	●	●	●	●	English	90
Demo (Demonstração)	●	×	×	×	×	On (Ligado)	91

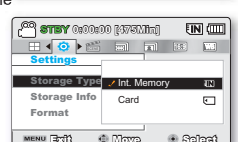
- As opções do menu e os valores padrão podem ser alterados sem prévio aviso.
- Há algumas funções que não podem ser ativadas simultaneamente no menu. Não é possível selecionar os itens do menu que estão em cinza.
- Os itens marcados com* estão disponíveis apenas com os modelos SMX-F53/F54.
- Os itens marcados com ** estão disponíveis apenas quando a câmara de video receber energia usando uma bateria.

STORAGE TYPE (TIPO ARMAZ.) (apenas SMX-F53/F54)

Grave imagens de filme (ou de foto) na memória interna ou em um cartão de memória; para isso, basta selecionar a mídia de armazenamento desejada antes de iniciar uma gravação ou reprodução.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/OK)** → **"Storage Type" (Tipo armaz.)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.





Itens do submenu

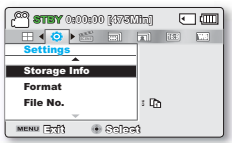
Definições	Definições	Exibição na tela
Int. Memory (Memória)	Selecione a memória interna como mídia de armazenamento. Assim, você pode gravar ou reproduzir imagens na memória interna.	IN
Card (Cartão)	Selecione um cartão de memória como mídia de armazenamento. Assim, você pode gravar ou reproduzir imagens no cartão de memória.	

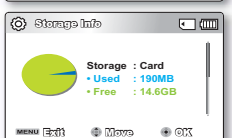
Se não houver uma mídia de armazenamento inserida, essa opção não poderá ser selecionada.

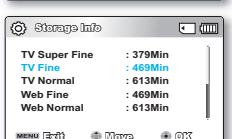
STORAGE INFO (INFO MEMÓRIA)

Kuvab teavet andmekandjate kohta. Teil on võimalik näha andmekandjat, kasutatud mälumahtu ja vaba mälumahtu.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/OK)** → **"Storage Info" (Info memória)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
   - Mova o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)** para selecionar o tipo de armazenamento desejado, depois pressione o botão **OK**. (apenas SMX-F53/F54)
3. As informações sobre o tipo de armazenamento selecionado são exibidas.
   - A tela mostra a ca pacidade de memória do armazenamento selecionado e o tempo de gravação por resolução de vídeo.
   - Mova o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)** para consultar as informações desejadas.
   - Após verificar as informações, pressione o botão **OK** para retornar à tela de menu anterior.
4. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.







Itens do submenu

Definições	Definições	Exibição na tela
Int. Memory (Memória) (apenas SMX-F53/F54)	Exibe as informações de memória da mídia de armazenamento interno.	-
Card (Cartão)	Exibe as informações de memória do cartão de memória inserido.	-

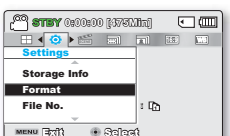
- Se não houver uma mídia de armazenamento inserida, essa opção não poderá ser selecionada.
- Na exibição das Informações do armazenamento, você pode verificar a memória usada e a disponível, bem como o tempo de gravação restante para cada resolução de gravação. Para obter as informações desejadas, role pela tela usando o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**.

FORMAT (FORMATAR)

Use esta função para excluir todos os arquivos completamente ou para corrigir problemas na mídia de armazenamento.

Depois da formatação, a velocidade da mídia de armazenamento torna-se mais estável. Contudo, assegure que a formatação consiga excluir todos os arquivos da mídia de armazenamento, inclusive os arquivos protegidos, e que todas as configurações sejam restauradas.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda /Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo/OK)** → **"Format" (Formatar)**.



2. Selecione a mídia de armazenamento desejada com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)** depois pressione o botão (apenas SMX-F53/F54)

3. Uma mensagem é exibida, solicitando sua confirmação.
   - Selecione "Sim" usando o joystick de **Controle (Esquerda/ Direita/OK)**.

4. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Int. Memory (Memória) (apenas SMX-F53/F54)	Formata a mídia de armazenamento interno.	-
Card (Cartão)	Formata o cartão de memória.	-

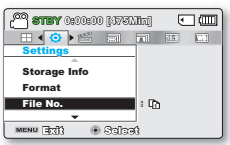
- Não remova a mídia de gravação nem execute nenhuma outra operação (como desligar a câmera) durante a formatação. Além disso, certifique-se de usar o adaptador CA fornecido, pois a mídia de gravação pode ficar corrompida caso a bateria descarregue durante a formatação.
- Se a mídia de gravação ficar corrompida, formate-a novamente.

- **Não armazene a mídia de armazenamento em um PC nem outro dispositivo.**
  Certifique-se de formatar a mídia de armazenamento nessa câmera de vídeo.
- Formate o cartão de memória nos seguintes casos:
  - antes de usar um novo cartão de memória
  - um cartão de memória formatado/gravado em outros dispositivos
  - quando essa câmera de vídeo não puder ler um cartão de memória
- Um cartão de memória formatado/gravado em outros dispositivos.
- Se não houver mídia de armazenamento inserida, ela não será selecionada. Então, ela estará escurecida no menu.
- Não é possível formatar quando a carga da bateria estiver insuficiente. É recomendado usar o adaptador CA para evitar perda de energia durante a formatação.

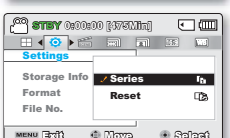
FILE NO. (Nº FICHEIRO)

Os números de arquivo serão atribuídos aos arquivos na ordem em que forem gravados.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** **(Para cima/Para baixo/OK)** → joystick de **Controle** → **"File No" (Nº ficheiro)**.



2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.



3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

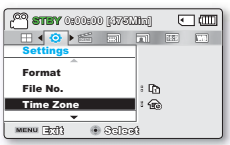
Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Series (Série)	Atribui números de arquivo em seqüência mesmo se o cartão de memória for substituído por um outro ou após a formatação ou exclusão de todos os arquivos. O número do arquivo é redefinido quando uma nova pasta é criada.	-
Reset (Apagar)	Reinicia o número do arquivo a 0001 mesmo após a formatação, exclusão de todos os arquivos ou inserção de um novo cartão de memória.	-

Ao definir "File No." (Nº ficheiro) como "Series" (Série), a cada arquivo é atribuído um número diferente, de forma a evitar a duplicação dos nomes de arquivo. Esse é um procedimento conveniente quando você deseja administrar seus arquivos em um PC.

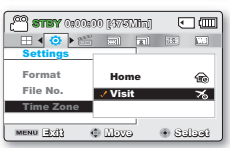
TIME ZONE (FUSO HORÁRIO)

Você pode facilmente definir o relógio para o horário local ao usar sua câmera de vídeo com memória interna em uma viagem.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/OK)** → **"Time zone" (Fuso horário)**.



2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.



3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

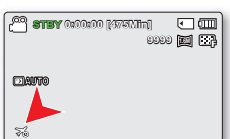
Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Home (Início)	O relógio será aplicado, de acordo com a sua configuração no menu "Date/Time Set (Conf. relógio)". Selecione esta função ao usar essa câmera de vídeo com memória interna pela primeira vez ou ao reprogramar o relógio para a configuração de data/hora da sua cidade natal.	-
Visit (Visitar)	Quando você visitar um fuso horário diferente, ele permite aplicar a hora local, sem alterar a configuração de hora da sua cidade natal. O relógio será ajustado de acordo com a diferença de tempo.	

Definindo o relógio para o horário local ("Visit" (Visitar))

Você pode facilmente definir o relógio para o horário local em uma viagem.

1. Pressione o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)** para selecionar **"Time zone" (Fuso horário)** no modo Configuração e pressione o botão **OK**.
   - A tela Fuso horário será exibida.

2. Selecione a opção **"Visit" (Visitar)** com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/OK)** e selecione a sua área local, usando o joystick de **Controle (Esquerda/Direita)**.
   - Você pode verifi car a diferença de tempo entre **"Home" (Início)** e **"Visit"(Visitar)**.



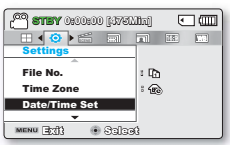
3. Pressione o botão **OK** para confirmar.
   - O relógio é ajustado para a hora do local de visita.

Você pode ajustar a data e a hora em **"Date/Time set" (Conf. relógio)** do menu **"Settings (Config)"**. ➥página 83

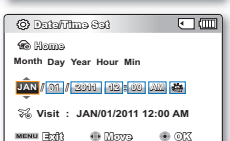
DATE/TIME SET (ACERTO DATA/HORA)

Configurando a data e a hora, você pode exibir a data e a hora da gravação durante a reprodução. Reco-mendamos configurar a data e a hora prontas de sua gravação de aniversário.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo/OK)** → **"Date/ Time Set" (Acerto data/hora)**.



2. Selecione as informações de data e hora e altere os valores de configuração usando o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita)**.



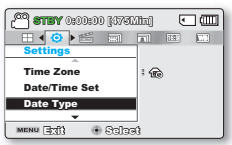
3. Verifique se o relógio está ajustado corretamente e pressione o botão **OK**.

- O ano pode ser definido até para 2037.
- Defina **"Date/Time Display" (Acerto data/hora)** para Ligado. ➥página 84
- Ativar o ícone (⚙) adianta uma hora.

DATE TYPE (TIPO DE DATA)

Você pode definir o tipo de exibição para a data de acordo com a opção selecionada.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo/OK)** → **"Date Type" (Tipo de data)**.



2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

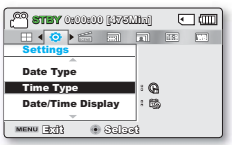
Definições	Conteúdo	Exibição na tela
2011/01/01	A data é exibida na ordem ano/mês(dois dígitos)/dia.	2011/01/01
JAN/01/2011	A data é exibida na seguinte ordem:mês/dia/ano.	JAN/01/2011
01/JAN/2011	A data é exibida na seguinte ordem:dia/mês/ano.	01/JAN/2011
01/01/2011	a data é exibida na ordem dia/mês(dois dígitos)/ano.	01/01/2011

Essa função depende da definição de **"Date/Time Display" (Mostrar data/hora)**.

TIME TYPE (TIPO HORA)

Você pode definir o tipo de exibição para a hora de acordo com a opção selecionada.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo/OK)** → **"Time Type" (Tipo hora)**.



2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

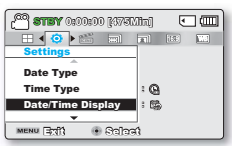
Definições	Conteúdo	Exibição na tela
12Hr	Exibe as informações de hora no relógio de 12 horas.	12:00 AM
24Hr	Exibe as informações de hora no relógio de 24 horas.	00:00

Essa função depende da definição de **"Date/Time Display" (Mostrar data/hora)**.

DATE/TIME DISPLAY (APRES. DATA/HORA)

Você pode definir a data e a hora a serem exibidas na tela LCD de acordo com a opção selecionada.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo/OK)** → **"Date/ Time Display" (Apres. data/hora)**.



2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)** depois pressione o botão **OK**.
   - A data/hora é exibida na tela LCD de acordo com a opção selecionada.

Itens do submenu

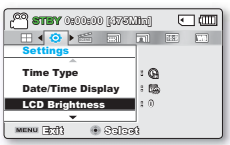
Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	As informações de data e hora atuais não são exibidas.	-
Date (Data)	Exibe a data atual.	JAN/01/2011
Time (Hora)	Exibe a hora atual.	12:00 AM
Date/Time (Data/Hora)	Exibe a data e a hora atuais.	JAN/01/2011 12:00 AM

A data/hora aparecerá como **"JAN/01/2011 12:00 AM"** nos seguintes casos:
- Quando a gravação de filme ou foto foi feita antes da definição da data/hora na câmera de vídeo.
- When the built-in rechargeable battery is depleted.

LCD BRIGHTNESS (BRILHO DO LCD)

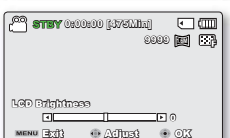
Ajuste o brilho da tela de LCD para compensar as condições de iluminação ambiente.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/OK)** → **"LCD Brightness" (Brilho do LCD)**.



2. Mova o joystick de **Controle (Esquerda/Direita/OK)** para ajustar o brilho da tela LCD de -15 para 15.

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

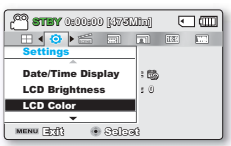


- Se o entorno for muito brilhante, ajuste o brilho da tela LCD.
- Ajustar a tela LCD não afeta a imagem que está sendo gravada.
- Uma tela LCD mais brilhante consome mais energia.
- Ajuste o brilho do LCD entre -15 e 15.

LCD COLOR (COR DO LCD)

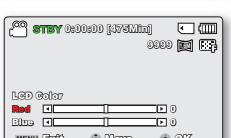
Altere a impressão da cor da tela com uma variedade de opções de cores, ajustando o índice da cor vermelho e azul.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/OK)** → **"LCD Color" (Cor do LCD)**.



2. Mova o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita/OK)** para ajustar a cor da tela LCD (vermelho/azul) de -15 para 15.

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

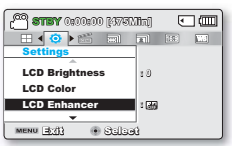


- Ao definir a faixa de cores vermelho e azul, quanto maior forem as imagens, mais brilho terá o LCD.
- Ajuste a cor do LCD (vermelho/azul) de -15 para 15, usando o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita/OK).**
- O ajuste da cor exibida na tela LCD não afeta a imagem a ser gravada.

LCD ENHANCER (OPTIMIZADOR LCD)

O contraste é aperfeiçoado para apresentar uma imagem nítida e clara. Esse efeito também é implementado em ambientes externos com a luz do dia. Você também pode ajustar o brilho em dois níveis de incremento o que fornecerá uma tela com mais brilho do que usando apenas um nível em suas gravações.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/OK)** → **"LCD Enhancer"(Optimizador LCD)**.



2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Desativa a função.	-
1	Optimizador LCD is executed.	
2	Essa confi guração é mais brilhante do que Realce do LCD nível 1.	

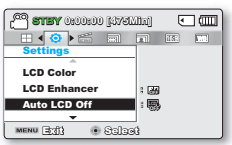
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

- A função Realce do LCD não afeta a qualidade da imagem a ser gravada.
- Quando o Realce do LCD estiver ativo em um ambiente de pouca iluminação, algumas faixas podem aparecer no LCD. Não se trata de um defeito.
- O uso da função LCD Enhancer (Optimizador LCD) pode causar distorção nas cores da exibição.

AUTO LCD OFF (LCD AUTO OFF)

Para reduzir o consumo de energia, o brilho da tela LCD é escurecido automaticamente, se a câmera de vídeo ficar ociosa por mais de 2 minutos.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo/OK)** → **"Auto LCD Off" (LCD Auto Off)**.



2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Desativa a função.	-
On (Ligado)	Quando a câmera de vídeo estiver ociosa por mais de 2 minutos no modo Video ou Photo STBY ou por mais de 5 minutos durante a gravação de vídeo, o modo de economia de energia inicia, escurecendo a tela LCD.	-

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

- Se essa função "Auto LCD Off" (LCD Auto Off) estiver ativada, pressione qualquer botão na câmera de vídeo para fazer com que o brilho do LCD volte ao normal.
- Deslig. Auto não funciona nas situações a seguir:
  - Quando um cabo USB estiver conectado.

MENU DESIGN (MENU DESIGN)

Selecione a cor desejada para exibir o menu.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle(Para cima/Para baixo/OK)** → **"Auto LCD Off" (LCD Auto Off)**.

2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
   - **"Misty White" → "Premium Black" (Negro Premium).**
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

TRANSPARENCY (TRANSPARÊNCIA)

Selecione a transparência desejada para exibir o menu.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle(Para cima/Para baixo/OK)** → **"Transparency" (Transparência)**.

<Transparência 0%>

2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
   - **"0%" → "20%" → "40%" → "60%"**
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

<Transparência 60%>

BEEP SOUND (SINAL SONORO)

Esta configuração permite operações como pressionar botões serem sinalizadas por um bipe.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo/OK)** → **"Beep Sound" (Sinal sonoro)**.

2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Desativa a função	-
On (Ligado)	Quando ativado, um bipe soará toda vez que um botão for pressionado.	-

O modo Sinal sonoro é cancelado nas seguintes situações:
- Durante a gravação, reprodução
- Pausa durante a gravação
- Quando a câmera de vídeo possui um cabo de conexão. (AV cabo)

SHUTTER SOUND (SOM OBTURADOR)

Você pode ligar ou desligar o som do obturador ao pressionar o botão **PHOTO**.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/OK)** → **"Shutter Sound" (Som obturador)**.

2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Blokeerib funktsiooni.	-
On (Ligado)	Kuulete **PHOTO** nupu kasutamisel katiku heli.	-

AUTO POWER OFF (POWER AUTO OFF)

Você pode definir sua câmera de vídeo para desligar automaticamente caso fique ociosa por 5 minutos sem operação. Essa função evitar o consumo desnecessário de energia.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo/OK)** → **"Auto Power Off" (Power Auto Off)**.

2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Desativa a função.	-
5 Min	Quando a câmera de vídeo permanece inativa por 5 minutos no modo STBY, a energia é desligada automaticamente.	-

- Deslig. Auto não funciona nas situações a seguir:
  - Quando um cabo USB estiver conectado.
  - Enquanto as funções a seguir estiverem em operação; **"Demo" (Demonstração), "Copy" (Copiar), "Delete: All Files" (Apagar: Todos Fich), "Protect: All On" (Proteger:Tudo Ligado), "Combine" (Combinar), "Divide" (Dividir)**.
  - Durante a gravação, reprodução (exceto pausa), Pausa durante a gravação, apresentação de slides.
- Para operar a câmera de vídeo novamente, pressione o botão **Power** (⏻).

PC SOFTWARE (SOFTWARE DE PC)

Se você definir PC Software para On (Ligado), poderá simplesmente usar o PC software conectando o cabo USB entre a câmera de vídeo e o PC. Você também pode fazer download de imagens de foto e vídeo armazenadas na câmera de vídeo para o disco rígido do PC. Os arquivos de vídeo/foto para edição também estão disponíveis com o PC software (Software de PC).

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo/OK)** → **"PC Software" (Software de PC)**.

2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.

3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

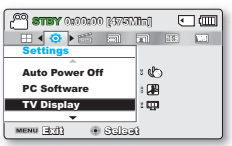
Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Desativa a função.	-
On (Ligado)	O software de edição integrado inicia quando a câmera de vídeo está conectada ao PC.	-

O Software de PC só é compatível com o sistema operacional Windows.

TV DISPLAY (ECRÃ TV)

Você pode ativar ou desativar a Exibição na tela (OSD) que aparece na tela da TV quando a sua câmera de vídeo está conectada à TV.



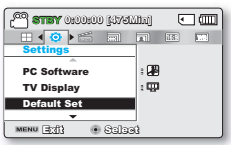
1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo/OK)** → **"TV Display" (Ecrã TV)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

Itens do submenu

Definições	Conteúdo	Exibição na tela
Off (Desligado)	Os menus OSD (exibição na tela) só são mostrados no painel LCD.	-
On (Ligado)	Os menus OSD são mostrados no painel LCD e na TV. (Conectando a uma TV ➥página 92)	-

DEFAULT SET (AJUSTE PREDEFINIÇ.)

Você pode restaurar todas as definições de menu às condições padrão.

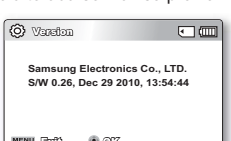


1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo/OK)** → **"Default Set" (Ajuste Predefiniç.)**.
2. Selecione **"Yes" (Sim)** para que todas as configurações retornem ao padrão.
   - A tela Fuso horário é exibida depois que todas as configurações retornarem ao padrão.
3. Defina a data e a hora novamente. ➥página 28

- Não desligue a câmera ao usar essa função.
- Após redefinir a câmera de vídeo com memória interna, ajuste **"Time Zone" (Fuso horário)** e **"Date/Time Set" (Config. relógio)**. ➥página 28
- O tipo de armazenamento não é restaurado após o retorno da configuração padrão (apenas SMX-F53/F54). ➥página 79

VERSION (VERSÃO)

A informação sobre a versão pode ter sido alterada sem aviso prévio.



1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/ Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/ Para baixo/OK)** → **"Version" (Versão)**.
2. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.

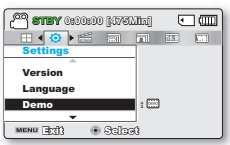
LANGUAGE

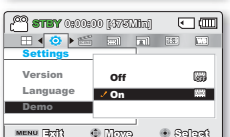
Selecione o idioma desejado para exibir o menu e as mensagens. ➥página 29

DEMO (DEMONSTRAÇÃO)

A demonstração mostra automaticamente as principais funções incluídas na câmera de vídeo para que você as utilize mais facilmente.

1. Pressione o botão **MENU** → joystick de **Controle (Esquerda/Direita)** → **"Settings" (Config)** → joystick de **Controle (Para cima/Para baixo/OK)** → **"Demo" (Demonstração)**.
2. Selecione o item de menu e submenu desejados com o joystick de **Controle (Para cima/Para baixo)**, depois pressione o botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair do menu.





Itens do submenu

Definições	Definições	Exibição na tela
Off (Desligado)	Desativa a função.	-
On (Ligado)	Ativa a função Demo (Demonstração).	-

Utilizando a função Demonstração

O modo Demonstração é cancelado nas seguintes situações:

- Se algum botão for operado (**Início/interrupção de gravação, PHOTO, SMART AUTO**, etc.). No entanto, a câmera de vídeo entrará no modo Demonstração automaticamente após cinco minutos no modo STBY se ficar ociosa por 5 minutos sem operação. Se não quiser que a função Demonstração inicie, defina **"Demo" (Demonstração)** para **"Off" (Desligado)**.

A função Demonstração não funciona nos seguintes casos:

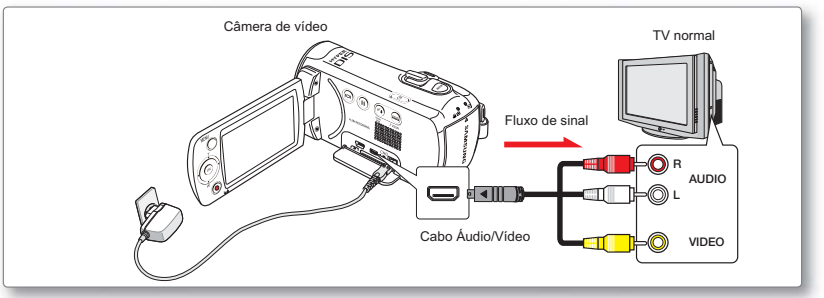
- Se **"Auto Power Off" (Power Auto Off)** estiver definido para **"5 Min"**(usa a bateria como energia principal), a função Auto Power Off funcionará antes da Demonstração.

Conectando a uma TV

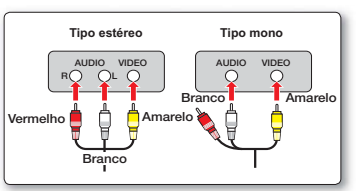
Você pode ver o filme gravado e as imagens fotográficas em uma tela ampla, conectando a câmera de vídeo a memória interna a uma TV.

CONECTANDO A UMA TV (16:9/4:3)

Para reproduzir suas gravações, a televisão deve ser compatível com NTSC. Recomendamos que você utilize o adaptador CA como fonte de alimentação da câmera de vídeo com memória. Verifique os conectores de entrada de TV e selecione o método de conexão apropriado de acordo com o tipo de conector. Para obter detalhes, consulte o manual do usuário da TV.



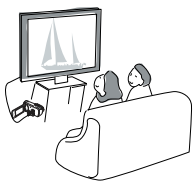
Use o cabo AV fornecido para conectar a câmera de vídeo com memória a uma TV da seguinte forma:



1. Conecte o cabo de áudio/vídeo fornecido ao cabo de áudio/vídeo na TV.
2. Ligue a TV e configure o seletor de entrada da TV para a entrada à qual sua câmera de vídeo está conectada.
   - Consulte o manual de instruções da TV para saber como selecionar a entrada da TV.

- Se apenas uma entrada de áudio mono estiver disponível na TV, use o cabo de áudio com o conector branco (Áudio L).
- Ao inserir/remover os cabos de conexão, não aplique força excessiva.
- Recomendamos que você use o adaptador CA como fonte de alimentação.
- Antes da conexão, verifique se o volume na TV está baixo: se você esquecer isso, ruídos poderão ocorrer nosalto-falantes da TV.
- Conecte com atenção os cabos de entrada e de saída às conexões correspondentes no dispositivo com o qual a câmera de vídeo com memória interna está sendo usada.

VISUALIZANDO EM UMA TELA DE TV

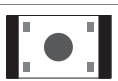
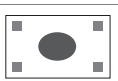


1. Ligue a TV e configure o seletor de entrada da TV (fonte) para a entrada à qual sua câmera de vídeo está conectada. ➥página 92
   - Os conectores de TV estão conectados com os cabos certos?
   - A lista da fonte de entrada está definida corretamente para exibir a reprodução da câmera de vídeo?
2. Selecione o modo de reprodução da sua câmera de vídeo e inicie os vídeos de reprodução.
   - Use o mesmo método para os modos operacionais incluindo a reprodução.

- Ajuste o volume no nível moderado. Se o volume estiver muito alto, as informações do vídeo poderão apresentar ruídos.
- Se **"TV Display" (Tela TV)** estiver definido como **"Off" (Desligado)**, a tela da TV não incluirá os menus OSD (Exibição na tela). ➥página 90
- Esta câmera de vídeo não dá suporte a sinal de saída de áudio quando está conectada à TV no modo de gravação de vídeo ou foto. O sinal de saída de áudio é suportado desde que a câmera de vídeo esteja conectada no modo de reprodução de vídeo. Isso não se trata de um erro.

Exibição de imagem dependendo da relação da tela LCD e da TV

■ Ícone ● Assunto

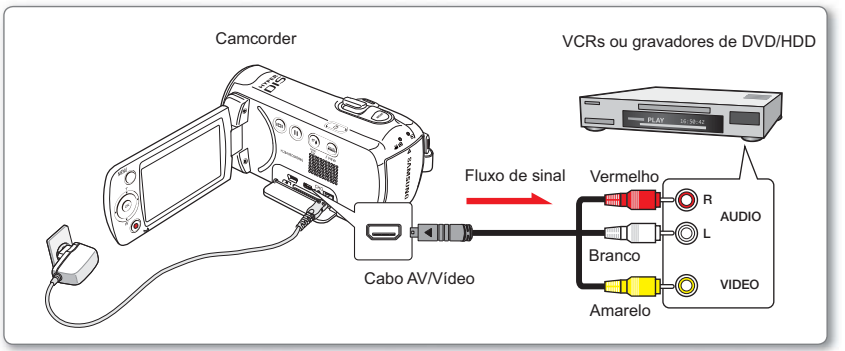
	Vídeo	Foto	LCD	TV	
				16:9	4:3
16:9					
4:3					

Consulte a página 48 para obter a definição **"16:9 Wide"**.

Dublando vídeos

COPIANDO PARA VIDEOCASSETES OU GRAVADORES DE DVD/HDD

Você pode dublar as imagens reproduzidas na sua câmera de vídeo para outros dispositivos de gravação, como videocassetes ou gravadores de DVD/HDD. Conecte sua câmera de vídeo à tomada com o adaptador CA fornecido para essa operação.



1. Ligue a câmara de vídeo e pressione o botão **MODE (MODO)** para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 24
2. Insira a mídia de gravação no dispositivo para gravação.
   - Se o dispositivo para gravação possuir um seletor de entrada, defina-o para o modo de entrada.
3. Conecte a sua câmara de vídeo ao dispositivo de gravação (gravadores VCRs ou DVD/HDD) com o cabo fornecido/AV.
4. Inicie a reprodução na sua câmera de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.
   - Consulte os manuais de instrução fornecidos com os dispositivos de gravação para obter detalhes.
5. Quando a duplagem terminar, interrompa o dispositivo de gravação e a câmera de vídeo.

- Os vídeos gravados nesta câmera de vídeo podem ser dublados com a conexão de um cabo Component/AV. Todos os videos gravados serão dublados com qualidade de imagem SD (definição padrão).
- Como a dublagem é desempenhada pela transferência de dados analógicos, a qualidade da imagem pode ser prejudicada.
- Para ocultar os indicadores (como contador etc.) na tela do dispositivo do monitor conectado, defina o **"TV Display (Ecrã TV): Off (Desligado)"**. ➥página 90
- Para gravar data/hora, mostre-as na tela. ➥página 84

Usando computador Windows

VERIFICANDO O TIPO DE COMPUTADOR

Este capítulo explica como conectar a câmera de vídeo a um computador usando o cabo USB.

Verifique o tipo do seu computador antes de usá-lo!!!

Para visualizar suas gravações em um computador, é preciso primeiro verificar o tipo do seu computador. Em seguida, siga as etapas abaixo, de acordo com o tipo do seu computador.

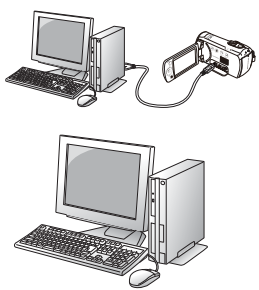
Usando o Windows

Conecte a câmera de vídeo ao computador usando o cabo USB.

- O software de edição incorporado, Intelli-Studio, é executado no PC automaticamente após a câmera de vídeo ser conectada ao computador Windows. (Ao especificar **"PC Software (Software de PC): On" (Ligado)**). ➥página 89

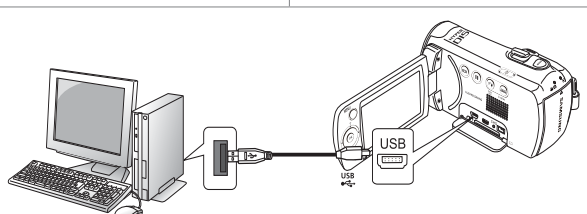
Reproduza ou edite suas gravações no computador usando o estúdio incorporado, o aplicativo Intelli-Studio. ➥página 97

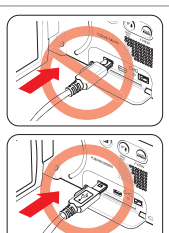
Você também pode fazer upload de suas gravações no YouTube ou em outro site usando o Intelli-studio. ➥ página 100



Usando o Macintosh

O software incorporado na sua câmera de vídeo, 'Intelli-studio' não é compatível com o Macintosh.





O QUE VOCÊ PODE FAZER COM O COMPUTADOR WINDOWS

Você pode aproveitar as operações a seguir, conectando sua câmera de vídeo ao computador Windows, usando um cabo USB.

Funções principais

- Usando o software de edição incorporado, o 'Intelli-Studio', em sua câmera de vídeo, aproveite as operações a seguir.
  - Reproduza vídeos ou fotos gravadas. ➥página 99
  - Edite vídeos ou fotos gravadas. ➥página 99
  - Faça upload de vídeos e fotos gravadas no YouTube/Flickr/Facebook. ➥página 100
- Você pode transferir ou copiar os arquivos (vídeos e fotos) salvos na mídia de armazenamento do computador. (a função Armazenamento em massa) ➥página 101

Requisitos do sistema

Os requisitos a seguir devem ser atendidos para a utilização do software de edição incorporado (Intelli-studio):

Itens	Requisitos do sistema
Sistema operacional	Microsoft Windows XP SP2/Vista/Windows 7
CPU	Recomenda-se Intel® Pentium® 4 3.0 GHz ou superior Recomenda-se AMD Athlon™ FX 2.6GHz ou superior
RAM	Recomenda-se 1 GB ou mais
Placa de vídeo	NVIDIA Geforce 7600GT ou superior Série Ati X1600 ou superior
Monitor	1024 x 768, cor de 16 bits ou superior (1.280 x 1.024, cor de 32 bits recomendado)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c ou superior

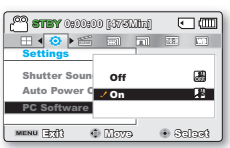
- Os requisitos de sistema mencionados acima são recomendados. Dependendo do sistema, e mesmo que ele atenda aos requisitos, as operações não podem ser garantidas.
- Em um computador mais lento do que o recomendado, a reprodução de vídeos pode pular quadros ou funcionar de forma inesperada.
- Se a versão do DirectX no seu computador for inferior a 9.0c, instale programa com a versão 9.0c ou superior.
- É recomendado transferir os dados do vídeo gravado para um PC antes de reproduzi-los ou editá-los.
- Para fazer isso, um laptop exige requisitos de sistema superiores ao de um PC desktop.
- O software incorporado na sua câmera de vídeo, 'Intelli-studio' não é compatível com o Macintosh.

USANDO O PROGRAMA INTELLI-STUDIO DA SAMSUNG

O Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar arquivos. Você também pode carregar arquivos em sites, como o YouTube ou Flickr. Para obter detalhes, selecione **"Ajuda"** ➞ **"Ajuda"** na tela do Intelli-studio.

Etapa 1 Conexão do cabo USB

1. Defina as configurações do menu como **"PC Software" (Software de PC)**: **"On" (Ligado)**. ➥página 89
   - Você verá que as configurações padrão do menu estão definidas conforme descrito acima.



2. Conecte a câmera de vídeo e o PC ao cabo USB.
   - Uma tela de salvamento do novo arquivo é exibida, com a janela principal do Intelli-studio. Se a sua câmera de vídeo não tiver novos arquivos, não será exibida a janela pop-up para salvar novos arquivos.
   - De acordo com o tipo do seu computador, a janela do disco removível correspondente é exibida.

Para desconectar o cabo USB

Após a conclusão da transferência de dados, verifique se desconectou o cabo conforme um dos procedimentos a seguir:

1. Clique no ícone **"Remover hardware com segurança"** na barra de tarefas.
2. Selecione **"Dispositivo de armazenamento em massa USB"** e clique em **"Parar"**.
3. Se a janela **"Parar dispositivo de hardware"** aparecer, clique em **"OK"**.
4. Desconecte o cabo USB da câmera de vídeo e do PC.

- Use o cabo USB fornecido.
- Não aplique muita força ao inserir ou remover um cabo USB no/do conector USB.
- Recomendamos o uso de um adaptador CA como fonte de alimentação, em vez de uma bateria recarregável.
- Quando o cabo USB ou o adaptador CA está conectado à câmera de vídeo, ligar ou desligar a câmera de vídeo poderá causar problemas de funcionamento no computador.
- Se você desconectar o cabo USB do PC ou da câmera de vídeo durante a transferência de dados, a transmissão será interrompida e os dados poderão ser danificados.
- Se você conectar o cabo USB a um PC utilizando um HUB USB ou conectar simultaneamente o cabo USB e outros dispositivos USB, pode ser que a câmera de vídeo não funcione corretamente. Nesse caso, remova todos os dispositivos USB do PC e reconecte a câmera de vídeo.
- De acordo com o tipo do seu computador, o programa Intelli-studio pode não executar automaticamente. Neste caso, vá para Meu computador, abra a unidade desejada do CD-ROM que tenha o programa Intelli-studio e execute iStudio.exe.

Etapa 2. Sobre a janela principal do Intelli-studio

Quando o Intelli-studio começa, as miniaturas de vídeos e fotos são exibidas na janela principal.

- Se você instalar o Intelli-studio no seu PC, o programa será iniciado mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **"Ferramenta" → "Instalar o Intelli-studio no PC"**.
- Se você instalar a versão completa do software Intelli-studio, poderá usar diversas funçsões. Comece a instalação clicando em **"Suporte pela Web" → "Atualizar Intelli-studio" → "Iniciar atualização".**
- O software Intelli-studio integrado ao produto se destina ao uso doméstico. Não se destina a produções de precisão ou industriais. Para essas aplicações, recomendamos um software de edição projetado para uso profissional.

Nº.	Descrição
1	Itens de menu
2	Exibir arquivos na pasta selecionada.
3	Alternar para o modo Edição de fotos.
4	Alternar para o modo Edição de vídeo.
5	Alternar para o modo Compartilhar.
6	Ampliar ou reduzir as miniaturas na lista.
7	Selecionar um tipo de arquivo.
8	Exibir os vídeos e fotos da pasta selecionada no seu computador.
9	Mostrar ou ocultar vídeos e fotos do dispositivo conectado.
10	Exibir os vídeos e fotos da pasta selecionada no dispositivo.
11	Exibir arquivos como miniaturas ou em um mapa.
12	Percorrer as pastas no dispositivo conectado.
13	Percorrer as pastas armazenadas no seu computador.
14	Mover para a pasta anterior ou para a próxima.
15	Imprimir arquivos, exibir arquivos em um mapa, armazenar arquivos no Gerenciador de Conteúdo ou registrar faces.

Etapa 3. Reprodução dos vídeos (ou fotos)

Você pode reproduzir as gravações de forma conveniente, usando o aplicativo Intelli-studio.

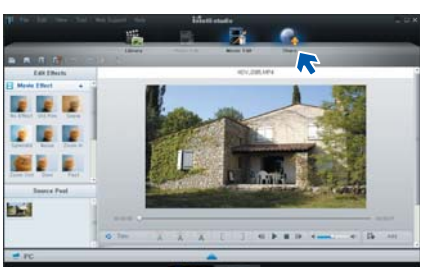
1. Com Intelli-studio, clique na pasta desejada para exibir suas gravações.
   - Miniaturas de vídeo (ou foto) aparecerão na tela, de acordo com a fonte selecionada.
2. Escolha o vídeo (ou foto) que você deseja reproduzir.
   - Você pode verificar as informações do arquivo movendo o mouse sobre o arquivo.
   - Clicar em uma miniatura de vídeo uma vez mostra a reprodução do vídeo dentro do quadro da miniatura, permitindo que você encontre com facilidade o vídeo desejado.
3. Selecione e clique duas vezes no vídeo (ou foto) desejado para reproduzi-lo.
   - A reprodução inicia e os controles de reprodução aparecem.

A seguir estão os formatos de arquivo suportados no Intelli-studio:
- Formatos de vídeo: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formatos de foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Etapa 4. Edição de vídeos (ou fotos)

Edite os vídeos ou fotos de várias maneiras. (Alterar tamanho, Ajuste fino, Efeito da imagem, Inserir quadro, etc.) Antes de editar um vídeo ou foto no Intelli-studio, faça uma cópia de backup do arquivo de vídeo ou foto e armazene-o em seu computador para proteção usando o Meu Computador ou o Windows Explorer.

1. Escolha os vídeos ou fotos que você deseja editar.
2. Clique em **"Edição de filme"** ou **"Edição de foto"** de acordo com o arquivo selecionado no navegador do Intelli-studio.
   - O arquivo selecionado aparece na janela de edição.
3. Editar um vídeo ou foto com diversas funções de edição.



Etapa 5. Compartilhamento de imagens de vídeo/foto onlineb

Compartilhe seu conteúdo com o mundo, fazendo upload de fotos e vídeos diretamente para sites, com um clique.

1. Selecione os vídeos ou fotos que você deseja compartilhar.
2. Para isso, selecione **"Share"** na janela principal do Vídeo.
   - O arquivo selecionado é exibido na janela de compartilhamento.

3. Clique no site em que deseja fazer upload dos arquivos.
   - Você pode escolher o "YouTube," "twitter", "Flickr", "Facebook", "Picasa", "Email" ou outro site que deseja usar para o gerenciamento do seu site.
4. Clique em **"Upload"** para iniciar o upload.
   - A janela pop-up aparece solicitando sua ID e senha.

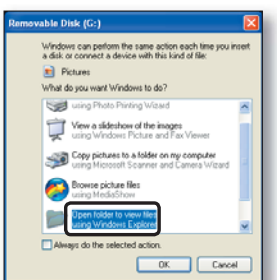
5. Digite sua ID e senha para acessar.
   - O acesso ao conteúdo do site pode ser limitado, dependendo do ambiente de acesso à web.

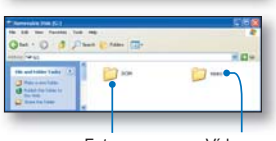
USANDO COMO UM DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO REMOVÍVEL

É possível transferir dados gravados para um computador com Windows, conectando o cabo USB à câmera de vídeo.

Visualizando o conteúdo da mídia de armazenamento

1. Verifique a configuração **"PC Software (Software de PC): Off (Desligado)"**.
   ➥página 89
2. Verifique a mídia de armazenamento. (Se quiser gravar em um cartão de memória, insira-o.) (apenas SMX-F53/F54)
3. Conecte a câmera de vídeo ao PC com um cabo USB.
   ➥página 95
   - A janela "Disco removível" ou "Samsung" é exibida na tela do computador depois de alguns instantes.
   - O disco removível aparece ao conectar um USB.
   - Selecione "Abrir pastas para visualizar os arquivos usando o Windows Explorer" e clique em "OK".


Removable Disk (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
using Photo Printing Wizard
View a slideshow of the images
using Windows Picture and Fax Viewer
Copy pictures to a folder on my computer
using Microsoft Scanner and Camera Wizard
Browse picture files
using MediaShow
Open folder to view files
using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel



4. As pastas da mídia de armazenamento são exibidas.
   - Diferentes tipos de arquivo são armazenados em diferentes pastas.

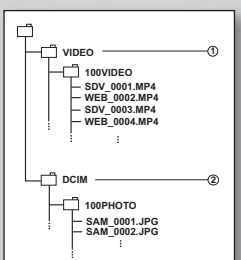
- Se a janela "Disco removível" não for exibida, confirme a conexão (➥página 95) ou execute as etapas 1 e 3.
- Se o disco removível não aparecer automaticamente, abra sua pasta em Meu Computador.
- Se a unidade de disco da câmera de vídeo não abrir ou o menu de contexto para o clique com o botão direito do mouse (abrir ou pesquisar) estiver quebrado, seu computador poderá estar infectado pelo vírus Autorun. É recomendável atualizar o software antivírus para a versão mais recente.

Estrutura de pastas e arquivos na mídia de armazenamento

- A estrutura de pastas e arquivos da memória interna ou do cartão de memória é mostrada a seguir.
- Não altere nem remova a pasta ou o nome do arquivo arbitrariamente. Eles podem deixar de ser reproduzidos.

Arquivo de imagem de filme (H.264) ①

- As imagens de filme de qualidade SD são nomeadas no formato "SDV_####.MP4", e as imagens de filme de arquivos da Web são nomeadas no formato "WEB_####.MP4".
- O número de arquivos aumenta automaticamente quando um novo arquivo de imagem de filme é criado.
- Até 9999 arquivos são criados em uma pasta. Uma nova pasta é criada quando mais de 9999 arquivos são criados.



Arquivo de imagem fotográfica ②

- Da mesma forma que os arquivos de imagem de filme, o número do arquivo aumenta automaticamente quando um novo arquivo de imagem é criado.
- O número máximo de arquivos permitido é igual ao número de arquivos de imagem de filme. Uma nova pasta armazena arquivos na SAM_0001.JPG.
- O nome da pasta aumenta na ordem de 100PHOTO → 101PHOTO, etc.
- Até 9999 arquivos são criados em uma pasta. Uma nova pasta é criada quando mais de 9999 arquivos são criados.

Formato do arquivo

Imagem de filme

- As imagens de filme são compactadas no formato H.264. A extensão do arquivo é ".MP4".
- Consulte a página 47 sobre resolução de vídeo.

Imagens fotográficas

- As imagens fotográficas são compactadas no formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). A extensão do arquivo é ".JPG".
- Consulte a página 48 sobre resolução de vídeo.

- O nome de um filme gravado pela câmera de vídeo não deve ser modificado, pois a reprodução adequada pela câmera de vídeo exige o arquivo original e a convenção de nome do arquivo.

Solucionando problemas

SOLUCIONANDO PROBLEMAS

✪ **Antes de entrar em contato com a Central de Assistência Técnica autorizada da Samsung, faça as seguintes verificações.Você poderá economizar tempo e dinheiro gastos com uma ligação desnecessária.**

Indicadores de aviso e mensagens

Fonte de alimentação

Mensagem	ícone	Informa que...	Ação
Low Battery (Bateria fraca)	-	A bateria está quase descarregada.	• Troque por uma bateria carregada ou use o adaptador CA. Carregue a bateria.
Check authenticity of the battery.	-	Não foi possível confirmar a autenticidade da bateria.	• Verifique a autenticidade da bateria e substitua por uma nova. • É recomendado usar somente baterias legítimas da Samsung nesta câmera de vídeo.

Storage media

Mensagem	ícone	Informa que...	Ação
Memory Full (Memória cheia) (apenas SMX-F53/F54)		Não há espaço suficiente na memória interna para gravação.	• Apague arquivos desnecessários da memória interna. Use um cartão de memória. • Faça backup dos arquivos no computador ou em outra mídia de armazenamento e exclua arquivos.
Insert Card (Inserir cart.)		Não há cartão de memória no slot para cartão.	• Insira um cartão de memória.
Card Full (Cartão cheio)		Não há espaço suficiente no cartão de memória para gravação.	• Apague os arquivos desnecessários do cartão de memória. Use a memória interna. (apenas SMX-F53/F54) • Faça backup dos arquivos no computa-dor ou em outra mídia de armaze-namento e exclua arquivos. • Altere o cartão de memória para outro com espaço livre suficiente.
Card Error (Erro cart.)		O cartão de memória tem algum problema e não pode ser reconhecido.	• Formate o cartão de memória ou substitua-o por um novo.
Card Locked (Cart. bloq.)		A patilha de protecção contra escrita no cartão de memória está na posição de bloqueio.	• Libere a lingüeta de proteção contra proteção.
Not Supported Card (Cartão não suportado)		O cartão de memória não é suportado nesta câmera de vídeo.	• Troque o cartão de memória para aquele que recomendamos.
Please format (Formatar)		O cartão de memória não está formatado.	• Formate o cartão de memória usando o item de menu.

Mensagem	ícone	Informa que...	Ação
Not formatted. Format the Card? (Format the Internal Memory?) (Não formatado. Formatar o cartão? (Formatar memória?))	-	O formato do arquivo não é compatível com esta câmera de vídeo com memória interna.	• O formato do arquivo não é suportado.Verifique o arquivo suportado. • Formate o cartão de memória usando o item de menu.
Low Speed Card. Please record a lower resolution. (Cartão bx veloc. Grave c/ qual. inf.)	-	Não há desempenho suficiente no cartão de memória para gravação.	• Grave o filme com resolução inferior. • Troque o cartão de memória para um mais rápido. ➥ página 32

Gravação

Mensagem	ícone	Informa que...	Ação
Write Error (Erro de gravação)	-	Ocorrem alguns problemas durante a gravação de dados na mídia de armazenamento.	• Formate a mídia de armazenamento usando o item de menu depois de fazer backup de arquivos importantes no computador ou em outra mídia de armazenamento.
Release the Smart Auto (Liberte Smart Auto)	-	Você não pode operar algumas funções manualmente quando o SMART AUTO está ativado.	• Libere a função SMART AUTO.
Recorvering Data… (A recuperar dados...)	-	O arquivo não foi criado normalmente.	• Aguarde até que a recuperação de dados seja concluída. • Nunca desligue nem ejete o cartão de memória durante a gravação.

Reprodução

Mensagem	ícone	Informa que...	Ação
Read Error (Erro De Leitura)	-	Ocorrem alguns problemas durante a leitura de dados na mídia de armazenamento.	• Formate a mídia de armazenamento usando o menu depois de fazer backup de arquivos importantes no computador ou em outro dispositivo de armazenamento.
The Number of video files is full. Cannot copy videos. (Núm. máx. fich. vídeo Não é possível gravar vídeo.)	-	O número de pastas e arquivos atingiu seu limite e você não pode gravar.	• Formate a mídia de armazenamento usando o item de menu depois de fazer backup de arquivos importantes no computador ou em outro dispositivo de armazenamento. Defina **"File No". (Arquivo No.)** para **"Reset" (Apagar)**.
The Number of photo files is full. Cannot copy photos. (Número máx. fotografias. Não é possível copiar fotog.)	-	A pasta e os arquivos atingiram a capacidade e você não pode tirar uma foto.	• Formate a mídia de armazenamento usando o item de menu depois de fazer backup de arquivos importantes no computador ou em outro dispositivo de armazenamento. Defina **"File No". (Arquivo No.)** para **"Reset" (Apagar)**.

Sintomas e soluções

Se as instruções não resolverem o problema, entre em contato com a Central de Assistência Técnica local autorizada da Samsung.

Alimentação

Sintoma	Explicação/Solução
A câmera não liga.	• Talvez a bateria não esteja instalada na câmera de vídeo com memória.Insira a bateria na câmera de vídeo com memória. • A bateria inserida talvez esteja descarregada. Carregue a bateria ou substitua-a por uma carregada. • Se você usa adaptador CA, verifique se ele está corretamente co-nectado à tomada. • Remova a bateria ou desconecte o adaptador CA e conecte a fonte de alimentação à câmera novamente antes de ligá-la.
A câmera desliga automaticamente.	• **"Auto Power Off" (Deslig aut)** está definido como **"5 Min"**? Se nenhum botão for pressionado em 5 minutos, a câmera de vídeo com memória desligará automaticamente (**"Auto Power Off" (Deslig aut)**). Para desativar esta opção, altere a definição de **"Auto Power Off" (Deslig aut)** como **"Off" (Desligado)** ➥página 89 • A bateria está quase descarregada. Carregue a bateria ou substitua-a por uma carregada. • Use o adaptador CA.
A câmera não desliga.	• Remova a bateria ou desconecte o adaptador CA e conecte a fonte de alimentação à câmera novamente antes de ligá-la.
A bateria descarrega rapidamente.	• A temperatura nessas condições de uso está muito baixa. • A bateria não foi totalmente carregada. Carregue a bateria novamente. • A bateria atingiu sua vida útil e não pode ser recarregada. Use outra bateria.

Exibições

Sintoma	Explicação/Solução
A tela da TV ou do LCD exibe imagens distorcidas e possui faixas na parte superior/inferior ou à esquerda/direita.	• Isso pode ocorrer durante a gravação ou visualização de imagens de proporção 16:9 em uma TV de proporção 4:3 ou vice-versa. Para obter detalhes, consulte a especificação do visor.
Uma imagem desconhecida é exibida no LCD.	• A câmera de vídeo com memória está no modo **"Demo"(Demonstração)** Se não quiser ver a imagem de Demonstração, altere a definição **Demonstração** como **Desligado**. ➥página 91

Exibições

Sintoma	Explicação/Solução
Um indicador desconhecido é exibido na tela.	• Um indicador de aviso ou uma mensagem é exibido na tela. ➥páginas 103~105
A imagem posterior permanece no LCD.	• Isso ocorre se você desconecta o adaptador CA ou remove a bateria sem desligar a máquina.
A imagem aparece escura no LCD.	• Há muita luz ambiente. Ajuste o brilho e ângulo do LCD. • Use a função Realce do LCD.

Mídia de armazenamento

Sintoma	Explicação/Solução
As funções do cartão de memória não estão acessíveis para operação.	• Insira um cartão de memória na sua câmera de vídeo corretamente. ➥página 31 • Se você usar um cartão de memória formatado em um computador, reformate-o diretamente na sua câmera de vídeo. ➥página 80
A imagem não pode ser excluída.	• Você não pode apagar imagens protegidas por outro dis-positivo. Libere a proteção da imagem no dispositivo. ➥página 70 • Libere a trava contida na lingüeta de proteção contra grava-ção do cartão de memória (Cartão de memória SDHC, etc.), se houver. ➥página 32
Você não pode formatar o cartão de memória.	• Libere a trava contida na lingüeta de proteção contra gravação do cartão de memória (Cartão de memória SDHC, etc.), se houver. ➥página 32 • Copie os arquivos gravados importantes no computador antes de iniciar a formatação. A Samsung não se responsabiliza pela perda dos dados. (É recomendável copiar os dados de seu computador para outra mídia de armazenamento.)
O nome do arquivo de dados não está indicado corretamente.	• O arquivo pode estar corrompido. • O formato do arquivo não é suportado pela câmera de vídeo. • Somente o nome do arquivo é exibido se a estrutura de diretórios não for compatível com o padrão internacional.
Mesmo com a inserção da bateria, a câmera não carrega nem funciona.	• Verifique se a bateria é original. As baterias não originais não são reconhecidas corretamente pela câmera de vídeo com memória interna.

Gravação

Sintoma	Explicação/Solução
Ao pressionar o botão **Iniciar/Parar gravação**, a gravação não começa.	• Não há espaço suficiente para gravar na memória embutida nem no cartão de memória. • Não há espaço livre suficiente na mídia de armazenamento para gravação. • A temperatura interna da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera e deixa-a por alguns instantes em um local fresco. • Sua câmera de vídeo está úmida (condensação). Desligue a câmera de vídeo e deixa-a por cerca de 1 hora em um local fresco.
O tempo real de gravação é inferior ao tempo estimado.	• O tempo estimado de gravação varia, dependendo do conteúdo e dos recursos usados. • A gravação de um objeto em rápido movimento aumenta a taxa de bits e conseqüentemente a quantia de espaço de armazenamento exigido, que pode levar a um tempo de gravação mais curto disponível.
A gravação é interrompida automaticamente.	• Não há espaço livre para fazer mais gravações na mídia de armazenamento. Faça backup de arquivos importantes no computador e formate a mídia de armazenamento ou apague os arquivos desnecessários. • Se você fizer uma gravação freqüente ou exclusão de arquivos, o desempenho da memória flash interna será reduzido. Nesse caso, formate a memória interna novamente. • Se você usar o cartão de memória com velocidade de gravação baixa, a câmera de vídeo com memória irá parar automaticamente a gravação das imagens de filme e a mensagem correspondente será exibida no LCD.
Ao gravar um motivo de gravação sob iluminação intensa, é exibida uma linha vertical.	• A câmera de vídeo com memória é incapaz de gravar esses níveis de brilho.

Sintoma	Explicação/Solução
Durante a gravação, quando a tela está sob a incidência direta de raios solares, ela se torna vermelha ou preta por um instante.	• Não deixe a câmera de vídeo com memória interna com o LCD exposto à luz direta do sol.
Durante a gravação, a data e a hora não são exibidas.	• Defina **"Date/Time Display" (Mostrar data/hora)** como "On" (Ligado). ➥página 84
O sinal sonoro não é ouvido.	• Defina "Beep Sound" (Sinal sonoro) como **"On" (Ligado)**. • O sinal sonoro está temporariamente desligado ao gravar filmes. • Quando o conector do cabo Áudio/Vídeo estiver ligado na câmera de vídeo, o som do bipe será automaticamente desligado.
Há uma diferença de tempo entre o ponto em que você pressiona o botão Iniciar/parar gravação e o ponto em que o filme gravado é iniciado/interrompido.	• Na câmera de vídeo, pode haver uma pequena diferença entre o ponto em que você pressiona o botão Iniciar/parar gravação e o ponto real em que o filme gravado é iniciado/interrompido. Isso não se trata de um erro.
A gravação é interrompida.	• A temperatura interna da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera e deixa-a por alguns instantes em um local fresco. • Sua câmera de vídeo está úmida (condensação). Desligue a câmera de vídeo e deixa-a por cerca de 1 hora em um local fresco.
Não é possível gravar uma imagem fotográfica.	• Defina sua câmera de vídeo para o modo Gravar. ➥página 24 • Libere a trava contida na lingüeta de proteção contra gravação do cartão de memória, se houver. • A mídia de armazenamento está cheia. Use um novo cartão de memória ou formate a mídia de armazenamento. ➥página 80 Ou remova as imagens desnecessárias. ➥página 69

Ajustando a imagem durante a gravação

Sintoma	Explicação/Solução
O foco não se ajusta automaticamente.	• Defina **"Focus" (Foco)** como **"Auto"**. ➥página 56 • As condições de gravação não são adequadas para foco automático. Ajuste o foco manualmente. ➥página 57 • A lente está com pó na superfície. Limpe a lente e verifique o foco. • A gravação está sendo feita no escuro. Acenda a luz para tornar o ambiente claro.
A imagem é exibida com muito brilho, piscando ou apresenta alterações na cor.	• Isso ocorre quando você faz uma gravação sob uma lâmpada fluorescente, de sódio ou de mercúrio. Cancele **"iSCENE"** para minimizar este fenômeno. ➥página 46

Reproduzir na câmera de vídeo com memória

Sintoma	Explicação/Solução
Usar o botão de reprodução (Reproduzir/Pausar) não inicia a reprodução.	• Pressione o botão **MODE** para definir o modo Reprodução de filme. • Os arquivos de imagem gravados usando outro dispositivo podem não ser reproduzidos na câmera de vídeo com memória. • Verifique a compatibilidade do cartão de memória. ➥página 32
A função Pular ou Procurar não funciona corretamente.	• Se a temperatura no interior da câmera for alta, talvez ela não funcione corretamente. Desligue-a, aguarde alguns instantes e, em seguida, ligue-a novamente.
A reprodução é interrompida de forma inesperada.	• Verifique se o adaptador CA ou a bateria está conectada corretamente e estável.
Não é possível ouvir o som ao reproduzir um filme gravado em Gravação Time Lapse.	• A Gravação “Time lapse” não permite entrada de som. (gravação sem áudio) ➥página 63
Imagens fotográficas armazenadas em uma mídia de armazenamento não são exibidas no tamanho real.	• Imagens fotográficas gravadas em outro dispositivo podem não ser exibidas no tamanho real. Isso não se trata de um erro.

Reprodução em outros dispositivos (TV, etc.)

Sintoma	Explicação/Solução
Você não pode visualizar a imagem nem ouvir o som no dispositivo conectado.	• Conecte a linha de áudio do cabo AV à câmera de vídeo ou ao dispositivo conectado (TV, gravador de DVD, etc). (Vermelho - direita, Branco - esquerda) • O cabo AV não está conectado corretamente. Verifique se o cabo AV está acoplado ao conector correto. ➥páginas 94

Conectando a um computador

Sintoma	Explicação/Solução
Ao usar os filmes, o computador não reconhece a câmera de vídeo.	• Desconecte o cabo USB do computador e da câmera e reinicie o computador. Conecte-o novamente de maneira correta.
Não é possível reproduzir um arquivo de filme corretamente em um computador.	• Um codec de vídeo é necessário para reproduzir o arquivo gravado na câmera de vídeo. Instale ou execute o software de edição incorporado (Intelli-studio). • Certifique-se de inserir o conector na direção correta e conecte firmemente o cabo USB ao conector USB da câmera de vídeo. • Para reproduzir um arquivo de vídeo, é necessário um computador com mel-hores especificações. • Seu computador não oferece o desempenho necessário para reproduzir um arquivo de vídeo. Verifique um computador com a especificação recomendada.
O Intelli-studio não funciona adequadamente.	• Saia do aplicativo Intelli-studio e reinicie o computador com o Windows. • O software "Intelli-studio" incorporado à sua câmera de vídeo não é compatível com o Macintosh. • Configure **"PC Software" (Software de PC)** como **"On" (Ligado)** no menu Configurações. • De acordo com o tipo do seu computador, o programa Intelli-studio pode não executar automaticamente. Neste caso, vá para Meu computador, abra a unidade desejada do CD-ROM que tenha o programa Intelli-studio e execute iStudio.exe.
A imagem ou o som da câmera de vídeo não é reproduzido corretamente no computador.	• É possível que ocorra uma interrupção temporária da reprodução do filme ou do som no computador. O filme ou o som copiado no computador não é afetado. • Se a câmera estiver conectada a um computador que não ofereça suporte a USB de alta velocidade (USB2.0), poderão ocorrer problemas na reprodução das imagens ou do som. As imagens e o som copiados no computador não são afetados.
A tela de reprodução está pausada ou distorcida.	• Verifique os requisitos do sistema para a reprodução de filmes. ➥página 96 • Saia de todos os outros aplicativos que estão sendo executados no computador no momento. • Se um filme gravado for reproduzido em sua câmera conectada a um computador, a imagem poderá não ser reproduzida de maneira uniforme, dependendo da velocidade de transferência. Copie o arquivo para o computador e reproduza-o.

Conectando a um computador

Sintoma	Explicação/Solução
Você não pode copiar corretamente com o cabo AV.	• O cabo AV não está conectado corretamente. Verifique se o cabo AV está acoplado ao conector correto, ou seja, ao conector de entrada do dispositivo usado para copiar imagens a partir da sua câmera de vídeo. ➥página 94

Operações gerais

Sintoma	Explicação/Solução
A data e a hora estão incorretas.	• A câmera ficou sem utilização por um longo período? A bateria recarregável embutida de backup talvez esteja descarregada. ➥página 28
A câmera de vídeo não liga ou não funciona pressionando qualquer botão.	• Remova a bateria ou desconecte o adaptador CA e conecte a fonte de alimentação à câmera novamente antes de ligá-la.

Menu

Sintoma	Explicação/Solução
Itens de menu são desativados.	• Você não pode selecionar itens desativados no modo atual de gravação/reprodução. • A maioria dos itens de menu não podem ser selecionados ao definir a função SMART AUTO. • Se não houver uma mídia de armazenamento inserida, essa opção não poderá ser selecionada. Ela não estará disponível no menu: **"Storage Type" (Tipo armaz.)**, **"Storage Info" (Info memória)**, **"Format" (Formatar)**, etc. • Há algumas funções que não podem ser ativadas simultaneamente. A lista a seguir mostra exemplos de combinações incompatíveis de funções e itens de menu. Se você quiser definir as funções desejadas, não defina primeiro os itens a seguir.s.

<Não é possível usar>	<Devido à seguinte definição>
"Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))"	"Video Resolution : Web Fine, Web Normal (Resolução : Web Fino, Web Normal)"
"Back light (Contraluz)"	"C.Nite"
"C.Nite"	"iSCENE"
"Focus : Face Detection (Foco : Detecção rosto)"	"C.Nite", "iSCENE", "Aperture : Manual (Abertura : Manual)", "Shutter Speed : Manual (Velocidade do obturador : Manual)", "Digital Effect (Efeito digital) : Mirror (Espelho), (Mosaico), Step printing(Steppringting)","Video Resolution (Resolução Vídeo) : Web Fine (Web Fino), Web Normal (Web Normal)"
"Digital Effect (Efeito digital) : Mirror (Espelho), Mosaic (Mosaico), Step printing (Estrobosc.)"	"C.Nite", "16:9 Wide: On (Ligado)", "Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS)): On (Ligado)." "Intelli-zoom"
"Fader"	"Time lapse REC (Grav. Time lapse)"
"Shutter Speed : Manual" (Velocidade do obturador : Manual)	"C.Nite", "Aperture : Manual (Abertura : Manual)"
"Aperture : Manual" (Abertura : Manual)	"C.Nite", "Shutter Speed : Manual (Velocidade do obturador : Manual)"
"zoom Type : Intelli-zoom (Tipo de zoom:Intelli zoom)"	"16:9 Wide : Off (Desligado)", "Video Resolution (Resolução Vídeo) : Web Normal, Web Fine(Web Fino)" " Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing (Efeito digital : Espelho, Mosaico, Estrobosc.)"
"zoom Type : Digital zoom (Tipo de zoom:zoom Digital)"	"C.Nite", "Digital Effect (Efeito digital) : Mirror (Espelho), Mosaic (Mosaico), Step printing (Estrobosc.)""Video Resolution (Resolução Vídeo) : Web Fine (Web Fino), Web Normal"
"16:9 Wide"	"Video Resolution (Resolução Vídeo): Web Fine (Web Fino), Web Normal"
"White Balance (Balanço Br)"	"Digital Effect (Efeito digital) : Sepia (Sépia)"

Manutenção & informações adicionais

MANUTENÇÃO

As sugestões abaixo o ajudarão a cumprir quaisquer obrigações de garantia e permitirão que você aprecie este produto por muitos anos.

Cuidados com o armazenamento

- Para proteger a câmera de vídeo, desliguea.
  - Remova a bateria e o adaptador CA.
  - Remova o cartão de memória.

Limpando a câmera de vídeo

Antes da limpeza, desligue a câmera de vídeo e remova a bateria e o adaptador CA.

- **Para limpar o exterior**
  - Limpe-o com cuidado com um pano macio e seco. Não faça muita força. Basta esfregar levemente a superfície.
  - Não use benzina ou diluente para a limpeza da câmera. O revestimento do exterior pode descascar ou a caixa pode deteriorar-se.
- **Para limpar a tela LCD**
  Limpe-a com cuidado com um pano macio e seco. Tenha cuidado para não danificar o monitor.
- **Para limpar a lente**
  Use um pincel com soprador para remover a poeira e limpe a lente com um pano macio.
  Se necessário, esfregue com gentileza usando um papel de limpeza específico.
  - Ferrugem poderá se formar se a lente for deixada suja.
  - Se a lente parecer escura, desligue a câmera de vídeo e deixe-a por aproximadamente 1 hora.

LCD

Para prolongar a vida útil, evite esfregar com um tecido áspero.

- **Fique ciente do seguinte fenômeno que ocorre com o uso da tela LCD. Eles não são considerados problemas de funcionamento.**
  - Ao usar a câmera de vídeo, a superfície em torno do LCD pode aquecer.
  - Se você deixar a câmera ligada por um longo tempo, a superfície em torno do LCD torna-se quente.
  - Quando estiver usando a câmera de vídeo no frio, poderá aparecer uma pós-imagem na tela de LCD.
- O LCD é fabricado com uma tecnologia avançada e precisa, tendo mais de 0.01% pixels válidos. Apesar disso, pontos pretos ou brilhantes (nas cores vermelho, azul e branco), embora raramente, podem aparecer no centro de um ponto ou em torno de até dois pontos. Esses pontos, que podem surgir normalmente no decorrer do processo de fabricação, não afetam as imagens gravadas.s

Quando há condensação, coloque a câmera de vídeo de lado por alguns instantes antes de usá-la

- O que é condensação?
  A condensação ocorre quando uma câmera de vídeo é movida para um local com temperatura totalmente diferente do local anterior. Ocorre a condensação nas peças externas ou internas da câmera de vídeo e na lente de reflexão. Quando isso acontece, avarias ou danos podem ser ocasionados à câmera de vídeo ao se usar o dispositivo com a alimentação ligada, havendo condensação.
- Quando ocorre a condensação?
  Quando o dispositivo é realocado para um lugar com temperatura mais alta que a do lugar anterior ou ao utilizá-lo em uma área quente repentinamente.
  - Ao gravar em ambiente externo com temperatura fria, durante o inverno e, em seguida, ao utilizá-lo em um ambiente interno.
  - Ao gravar em um ambiente externo com temperatura quente após sair de um ambiente interno ou dentro de um carro com a CA ligada.
- O que posso fazer?
  - Desligue a alimentação e retire a bateria. Deixe a unidade em uma área seca de 1 a 2 horas antes de usá-la.

- Use a câmera de vídeo após a condensação de vapor d'água ter desaparecido por completo.
- Certifique-se de usar os acessórios recomendados fornecidos com a câmera de vídeo. Para fins de assistência, entre em contato com a central de assistência técnica autorizada da Samsung mais próxima.

USANDO A CÂMERA DE VÍDEO NO EXTERIOR

- Cada país ou região tem os seus próprios sistemas elétricos e de cores.
- Antes de utilizar a câmera de vídeo no exterior, faça as seguintes verificações:

Fontes de alimentação

O adaptador CA fornecido vem com a seleção de tensão automática na faixa de 100 V a 240 V. Você pode usar a câmera em qualquer país/região usando o adaptador CA fornecido na faixa de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz. Dependendo do design da tomada da parede, talvez seja preciso usar um adaptador CA disponível no mercado.

Sobre sistemas de TV a cores

Sua câmera de vídeo é baseada no sistema **NTSC**. Se quiser exibir suas gravações em uma TV ou copiá-las para um dispositivo externo, a TV deve ser baseada no sistema **NTSC** ou um dispositivo externo e deve ter os conectores de áudio/vídeo apropriados. Caso contrário, talvez seja necessário usar um decodificador de formatos de vídeo vendido separadamente (conversor de formatos NTSC-PAL).

O decodificador de formatos não é fornecido pela Samsung.

Países/regiões compatíveis com NTSC

Bahamas, Canadá, América Central, Japão, Coréia, México, Filipinas, Taiwan, Estados Unidos da América, etc.

Países/regiões compatíveis com PAL

Austrália, Áustria, Bélgica, Bulgária, China, CEI, República Tcheca, Dinamarca, Egito, Finlândia, França, Alemanha, Grécia, Grã-Bretanha, Holanda, Hong Kong, Hungria, Índia, Irã, Iraque, Kuwait, Líbia, Malásia, Ilhas Maurício, Noruega, Romênia, Arábia Saudita, Cingapura, República Eslovaca, Espanha, Suécia, Suíça, Síria, Tailândia, Tunísia, etc.

É possível fazer gravações com a câmera de vídeo e ver as imagens no LCD, em qualquer lugar do mundo.

GLOSSÁRIO

AF (Foco automático)

Um sistema que focaliza automaticamente a lente do produto no motivo. Seu produto usa o contraste para focalizar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor do produto.

Trepidação da câmera (Desfoque)

Se o produto for movimentado enquanto o obturador estiver aberto, a imagem inteira poderá aparecer desfocada. Isso ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é lenta. Impeça a trepidação do produto aumentando a sensibilidade, usando uma velocidade do obturador mais rápida. Como alternativa, use um tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar o produto.

Composição

A composição na fotografia significa organizar os objetos em uma foto. Geralmente, agir de acordo com a regra de três gera uma boa composição.

Semicondutor complementar de óxido metálico (CMOS)

CMOS é um sensor de imagem que produz imagens que se aproximam à qualidade dos sensores CCD (Dispositivo acoplado de carga). Consome menos energia, o que significa uma vida útil mais longa da bateria do seu produto.

Zoom digital

Um recurso que aumenta artificialmente a quantidade de zoom disponível com a lente de zoom (Zoom óptico). Ao usar o Zoom digital, a qualidade da imagem deteriorará conforme a ampliação é aumentada.

Contagem de pixels real

Diferente da contagem total de pixels, este é o número real de pixels usados para capturar uma imagem.

EV (Valor de exposição)

Todas as combinações de velocidade do obturador e abertura da lente do produto que resultam na mesma exposição.

Exposição

A quantidade de luz que pode chegar no sensor do produto. A exposição é controlada por uma combinação da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Distância do foco

A distância do meio da lente ao seu ponto focal (em milímetros). Distâncias focais mais longas resultam em ângulos mais estreitos de visão e o motivo é ampliado. Distâncias focais mais curtas resultam em ângulos mais amplos de visão.

F. No (Número F)

O número f define o brilho da lente. Lente com número menor tem geralmente uma imagem mais clara. O número f é diretamente proporcional à distância focal e inversamente proporcional ao diâmetro da lente.
*F.No=distância focal/diâmetro da abertura da lente.

MPEG-4 AVC/H.264

MPEG-4 AVC/H.264 define o último formato de codificação de vídeo padronizado por ISOIEC e ITU-T, em 2003. Comparado ao formato MPEG-2 convencional, o MPEG-4 AVC/H.264 tem o dobro de eficiência. Seu produto emprega o MPEG-4 AVC/H.264 para codificar vídeos de alta definição.

Zoom óptico

Este é um zoom geral que pode ampliar imagens com uma lente e não deterioriza a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em uma imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm uma taxa de compressão inferior, o que geralmente resulta em um tamanho de arquivo maior.

Resolução

O número de pixels presente em uma imagem digital. Imagens com alta resolução contêm mais pixels e normalmente mostram mais detalhes do que imagens com baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à duração para abrir e fechar o obturador e é um fator importante no brilho de uma foto, já que controla a quantidade de luz que passa pela abertura antes de alcançar o sensor da imagem. Uma velocidade do obturador rápida permite menos tempo para a entrada de luz e a foto torna-se mais escura e mais facilmente congela os motivos em movimento.

Equilíbrio de branco (equilíbrio de cores)

Um ajuste da intensidade das cores (normalmente as cores primárias: vermelho, verde e azul) em uma imagem. O objetivo de ajustar o equilíbrio de branco ou equilíbrio de cores é processar corretamente as cores em uma imagem.

Especificações

Nome do modelo	SMX-F50BN/SMX-F50RN/SMX-F50SN/SMX-F50UN SMX-F53BN/SMX-F53RN/SMX-F53SN/SMX-F53UN SMX-F54BN/SMX-F54RN/SMX-F54SN/SMX-F54UN SMX-F500BN/SMX-F500RN/SMX-F500SN/SMX-F500UN	
Sistema	Sinal de vídeo	NTSC
	Formato de compactação de imagens	H.264/Formato AV
	Formato de compactação de áudio	AAC (Advanced Audio Coding)
	Resolução da gravação	TV Super Fino (aprox. 5.0Mbps), TV Fino (aprox. 4.0Mbps), TV Normal (aprox. 3.0Mbps), Web Fino (aprox. 4.0Mbps), Web Normal (aprox. 3.0Mbps)
	Dispositivo de imagem	1/6" CCD (Dispositivo acoplado de carga)
	Pixels válidos	630K
	Total de pixéis	680K
	Lente	Lente com zoom eletrônico F1.8 a 4.9, 52x (Óptico), 65x (Optical), 2200x (Digital)
	Distância do foco	2.1mm~109.2mm
LCD	Tamanho/número de pontos	2,7 polegadas, 230 k
	Método do LCD	sistema de matriz ativa TFT
Conectores	Saída de Vídeo Composite	1.0V (p_p), 75Ω, analógico
	Saída de áudio	-7.5dBm 47KΩ, analógico, estéreo
	Saída USB	Tipo mini-USB-B (USB 2.0 de alta velocidade)
Geral	Fonte de alimentação	5.0V (Using AC adaptor), 3.7V (Using Lithium Ion battery)
	Tipo de fonte de alimentação	Power supply (100V~240V) 50/60Hz, Lithium Ion battery
	Consumo de energia	1.7W, 2.0W(LCD on)
	Temperatura de operação	0˚C~40˚C (32˚F~104˚F)
	Umidade de operaçãoo	10% ~80%
	Emperatura de armazenamento	-20˚C ~ 60˚C (-4˚F ~ 140˚F)
	Dimensões (L x A x P)	Aprox. 53.9mm x 56.4mm x 119.0mm (2.12" x 2.22" x 4.69")
	Peso	Aprox. 220g (0.485lb) (Sem bateria nem cartão de memória)
	IMicrofone interno	Microfone estéreo omnidirecional

※ O design e as especificações técnicas podem ser modificados sem prévio aviso.

Contacte samsung globa

Se tem algumas dúvidas ou comentários sobre os produtos Samsung, contacte por favor a nossa linha de apoio a clientes Samsung.

Region	Country	Contact Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com
Europe	ALBANIA	42 27 5755	
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	BOSNIA	05 133 1999	
	BULGARIA	07001 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 7267864) from land line, local charge / 210 6897691 from mobile	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216899	
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	MACEDONIA	023 207 777	
	MONTENEGRO	020 405 888	
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
Europe	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	RUMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only fro omtelecom - local tariff / 021 206 01 10 for landline and mobile, normal tariff	www.samsung.com
	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	
	ARMENIA	0-800-05-555	
	AZERBAIJAN	088-55-55-555	
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	BELARUS	810-800-500-55-500	
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282, 1800 266 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22273	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
	Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Africa	NIGERIA	0800 - SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com

Conformidade com RoHS

Nossos produtos estão em conformidade com a "Restrição do uso de determinadas substâncias perigosas em equipamentos elétricos e eletrônicos", portanto, não utilizamos neles os 6 materiais considerados de risco - Cádmio (Cd), Chumbo (Pb), Mercúrio (Hg), Cromo Hexavalente (Cr+6), Bifenilo Combinado com Bromo (PBBs), Éter de Difenil Combinado com Bromo (PBDEs).